

داخل العدد...



العدد  
984

# روز

جيل التحدي!



**60**  
جائزة!

٦٠ جائزة...  
للمدونة...  
بالتصاريح  
داخل العدد!

هدية لك  
بالداخل!

<p>هدية خاصة: انطلاقة دعوى محاكمة المصورات التحويلات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>	<p>تذكير: محاكمة المصورات التي هي من فئة التحويلات أو مدينة الكويت التي هي من فئة التحويلات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>	<p>هدية خاصة: بشرى المصورات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>
<p>تذكير: محاكمة المصورات التي هي من فئة التحويلات أو مدينة الكويت التي هي من فئة التحويلات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>	<p>هدية خاصة: بشرى المصورات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>	<p>تذكير: محاكمة المصورات التي هي من فئة التحويلات أو مدينة الكويت التي هي من فئة التحويلات مفتحة من</p> <p><b>الطريق</b></p>

ISSN 1319-0849



9 771319 084906

37



أهلاً بكم يا أصدقاء.. سوف أرسل  
لكم يومياً العديد من القوائد  
والتصانح والأذكاء.. وكثير من  
المعلومات عن تاريخنا الإسلامي  
بأمجاده الرائعة.. كونوا معي..  
أرسلوا رقم ١ برسالة نصية من  
جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣

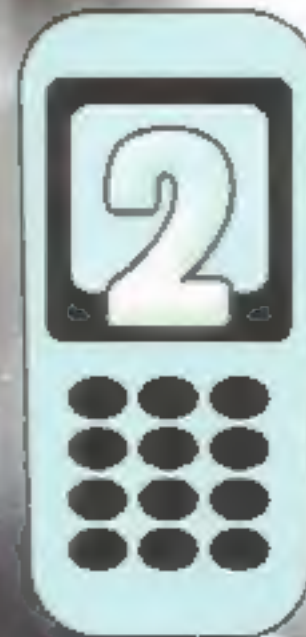
إذا كنت تملك  
هاتفاً جوالاً.. كن  
مميزاً باشتراكك معنا..  
حيث يرسل لك أبطال  
المجلة رسائل يومية بها  
الكثير من الطرافة  
والمتعة والفائدة!



قناة رحاب  
الإيمان  
الدينية



سنذهب سوياً إلى  
عالم من العجائب  
والغرائب في عوالم  
الحيوان والنبات  
والطبيعة لتتعرف  
على إبداع وروعة  
خلق الله.. لدي كنز  
ضخم من العلوم  
والمعارف.. فمن يا  
تري سيكون معي في  
هذه الرحلة المثيرة؟  
أرسلوا رقم ٢  
برسالة نصية من  
جوالاتكم إلى الرقم  
٥٠٠٣



قناة ليث  
العلمية

أهلاً أهلاً أهلاً.. معي الكثير والكثير  
من التكت والطرائف.. والأفكار  
العجيبة.. تعالوا معي لتكون أيامكم  
كلها مليئة بالبهجة.. والضحك!  
أرسلوا رقم ٣ برسالة نصية من  
جوالاتكم إلى الرقم ٥٠٠٣



قناة نؤارة  
الترفيهية

# كن مميزاً مع شخصياتك المفضلة.. على جوالك!

إنتركي  
Interkey

شركة إنتركي للتقنية  
Interkey Technology Co. Ltd.



أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣.. وسيتم قبول اشتراكك على الفور!  
(مثلاً، لو أردت الاشتراك مع قناة رحاب الإيمان.. فقط أرسل رقم ١ برسالة نصية عبر جوالك إلى الرقم ٥٠٠٣).. ولو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف **ج** فقط إلى نفس الرقم ٥٠٠٣، واستمتع مع شخصيات باسم.. على جوالك!

# الكثير من الجوائز القيّمة بانتظارك!

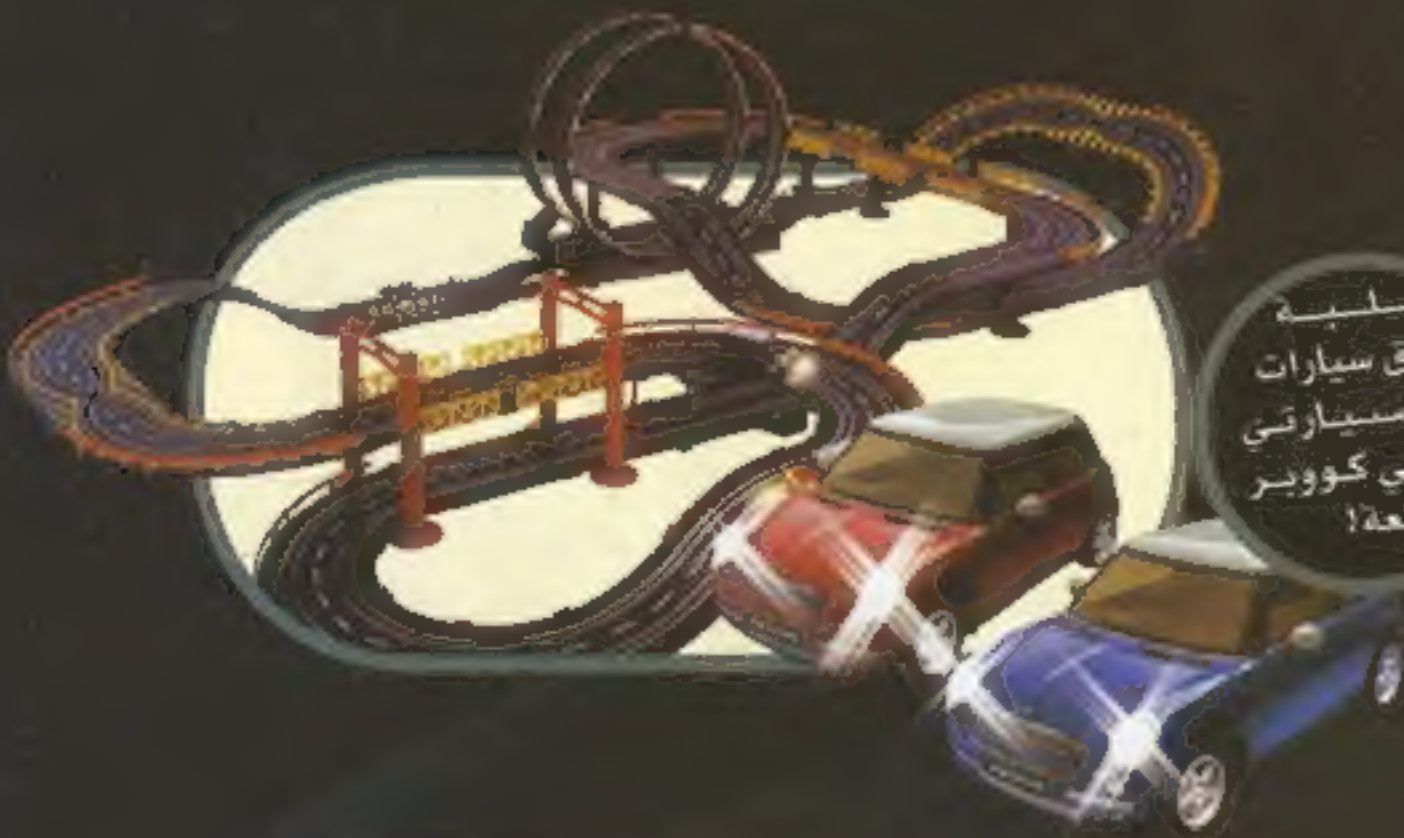
اشترك في أي قناة من قنوات جوال باسم يؤهلك للدخول  
في السحب على العديد من الجوائز الرائعة!



ديناصور  
التي مدهش  
بجهاز تحكم  
عن بعد!



جهاز  
حاسب إلى مع  
مجموعة برامج  
تعليمية!



حلبة  
سباق سيارات  
مع سيارتي  
ميني كويبر  
الرائعة!



طاولة  
لعبة كرة قدم  
(فريزة)!



ميكروسكوب  
علمي بأدواته  
الكاملة!



دمية  
رائعة لهرمة  
مع ابنها  
الصغيرة!



اشتراك  
لمدة سنة في  
مجلة باسم!

التكلفة لكل قناة  
٤٠ هلة يومياً أي بمعدل  
١٢ ريالاً شهرياً، بغض النظر عن  
كمية الرسائل التي تستلمها.. هذه  
الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا  
في المملكة العربية السعودية.. لإلغاء  
الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً  
ثم رقم القناة التي تريد إلغاؤها  
إلى نفس الرقم.

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور

لن  
نتوقف أبداً  
عن إشارتك!



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أسسها  
هشام ومحمد علي حافظ  
تصدر عن



مسؤول التحرير  
فهد بن فيصل الحجي

إخراج فني  
وائل الأرنؤوط

مسؤول مكتب القاهرة  
أحمد سيد أمين

المدير العام  
عزام بن محمد الدخيل

32

## الألعاب.. الحلقة الأخيرة!

رجل الألعاب.. ويعد مغامراته العجيبة.. يصل  
إلى المرحلة الحاسمة... مجرة كونية تطلبه  
ليصبح حاكماً لها... فهل سينجح...؟ تعالوا  
لنرى ماذا سيحدث لبطلنا هذه المرة..

06

## فريق الإنقاذ

بشار وعمار يبحثان عن  
وظيفة.. ويتقدمان للعمل في  
فريق الإنقاذ.. ولكن المصاعب  
تبدأ في مواجهتهما منذ  
البداية.. وخصوصاً مع القائد  
العام... ترى ماذا سيحدث؟..

14

## ماشطة بنت فرعون

فرعون.. الملك المتجبر.. الذي كان مجبر الناس  
على عبادته من دون الله.. يفاجأ بأن هناك خادمة  
تعمل ماشطة لابنته لا تؤمن به.. بل تؤمن بالله  
وحده.. فماذا سيفعل هذا الملك الظالم؟..



984

# باسم

مجلة أسبوعية تصدر كل ثلاثة

### عنواين المجلة الريدي

ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:  
مجلة باسم الرياض ص.ب ٣٢٥٧ الرمز البريدي ١١٤٧١ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢  
أو مباشر ٤٤٠١٦٢٧ فاكس ٢١٢١٧٤٩ بريد إلكتروني [basim@basim.com](mailto:basim@basim.com)

### اشترك في المجلة.. واستمتع بها قبل أن ترونها للأسواق

الاشتراك السنوي داخل السعودية (٢٦٠ ريالاً) أو (٦٩ دولاراً أميركياً) ترسل بشيك مصرفي لأمر  
الشركة السعودية للتوزيع ص.ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ ويمكنك الاتصال على الهاتف المجاني:  
٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦ ويصلك مندوبنا أينما كنت.

• كل المواد التحريرية والقصص المكتوبة والصفحات المرسومة التي يتم نشرها على  
صفحات مجلة (باسم) هي ملك خاص للشركة السعودية للأبحاث والنشر، ولا يجوز  
إعادة استخدامها بواسطة أي شخص آخر بأي شكل من الأشكال من دون إذن خطي من  
الشركة. • مجلة (باسم) غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.





# ياسم

## أصدقائي.. أحبائي..

تكتب لكم هذه المقدمة ونحن نحري سحوبات جوائز جوال باسم..  
ثلاثة أيام.. كانت كلها إثارة.. مليئة بالمفاجآت!

× × ×

الفائزون.. ستة وثلاثون..

تم سحب مجموعة منهم في اليوم الأول.. وآخرون في اليوم الثاني..  
وكان اليوم الثالث مخصصاً للجوائز الكبرى..

كانت القرعة تتم عبر الحاسب الآلي على أرقام جوال المشتركين..

كنا نتصل بكل فائز.. ونسمع هتافات الفرح.. الفرح بالفوز..

نأخذ اسمه ومعلوماته.. ثم نعلن اسمه عبر جوال باسم.. لكل المشتركين..

× × ×

هدفنا من جوال باسم.. هو نشر المعرفة والفائدة والفكاهة باستخدام كل التقنيات الممكنة..

الآن جوال باسم للرسائل القصيرة.. وغداً بإذن الله جوال باسم للرسائل المصورة..

والمفاجآت بعد ذلك أكثر وأكثر..

المشركون الآن في جوال باسم كثيرون.. كثيرون جداً..

وتصلنا منهم أخبار جميلة عن سعادتهم بهذه الرسائل التي تصلهم يومياً..

× × ×

ونحن دائماً.. وفي كل لحظة..

ندعو الله أن يوفقنا لأن نقدم لكم..

الأفضل.. والأروع.. والأجمل..



# 35

## الخنفساء!

تالة تشتري هدية لأخيها عبارة عن ساعة على شكل  
خنفساء.. وتطلب من نورة ألا تخبر أخيها بذلك لأنه  
تخبرها مفاجأة له.. ولكن.. هل ستتمكن نورة من  
حفظ السر؟.. تعالوا لنرى..



لوحة الغلاف  
رسوم وتلوين  
رؤسا الحكيم

## الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة

AL-KHAEJIAH

الإدارة العامة: ص ب ١١٩٩٦ - جدة ٢١١٢٤ هاتف:  
٩٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ - تليكس: ٦٠٧٢٢٠

خليج إس - جي

التوزيع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٨٨٤ - فاكس:

٤٤٠١٩٩٩ - الدمام: هاتف: ٣٢٢٢٤٤ - لندن: هاتف:

٣٩١٤٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٥٠

تطبع في شركة

المدينة المنورة للطباعة والنشر

هاتف: ٣٩٩٩٠٠



## وكيل التوزيع والاشتراكات في المملكة العربية السعودية



الإدارة العامة: الرياض: حي المؤتمرات، طريق مكة المكرمة - ص ب ٢٢٢١٦  
الرياض ١١٥٤٥

هاتف: ٤٤١٩٩٧٣ / ١ / فاكس: ٢٢٢١٧٧٧ / ٢

الموقع على الإنترنت: [www.saudi-distribution.com](http://www.saudi-distribution.com)

البريد الإلكتروني: [info@saudi-distribution.com](mailto:info@saudi-distribution.com)

البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: [orders@saudi-distribution.com](mailto:orders@saudi-distribution.com)

المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠ - المنطقة الشرقية:

٠٣/٨٤١٠٨٤ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٩١٣ - المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠

وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة

العامة دبي: ٣٩٦٦٥٠١ فاكس: ٣٩١٨٣٥٥ - فرع أبو ظبي: ٣٧٣٥٥٥ فاكس: ٣٧٣٢٨٤

وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف:

٢٤١٢٨١٠ فاكس: ٢٤١٢٨٠٩

## المكاتب

المكتب الرئيس / الرياض

حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع

التخصصي ص ب ٣٢٥٧

رمز بريدي ١١٦٧١ هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر:

١٤٠١٦٧٧ / فاكس: ٧١٢١٧٤٩

جدة

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة

خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٢٣٩١٨٨٨

القاهرة

١٤ شارع الحجاز المهندسين - القاهرة

هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨١٤٤

فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥

لعرفة المزيد عن مكاتب الشركة الأخرى حول العالم يمكنك

الاتصال من داخل السعودية على الهاتف المجاني ٨٠٠٤٤١٠٠١٤



# فريق الانقاذ

قصة: محمد فتحي

رسوم: أحمد ممدوح

هذا هو الهدف  
يا أبطال .. هيا  
نوقظه!

سبعة الطيور تتوقف  
على إيقاظ هذا الكسول  
ولو مرة واحدة!

سنلقنه درساً  
لن ينساه أبداً ..

هجوووم! بكل الوسائل  
والأصوات! هيا!

وكان هجوماً كاسحاً!





وبعد أقل  
من دقيقة

لولا أنت ..

خذ معنا هذا  
المشاكس العنيد!

لا اعتقد  
أنت بشار  
سيخدمنا  
ثانية

انظروا!!  
خدمنا (بشار)



لكن ألا ترى أن  
وظيفة فرقة الإنقاذ  
صعبة!

على العكس ..  
إنها مريحة جداً



وفي الشارع ..

لقد خدمتهم  
بهذه الخطة إذا  
يا بشار!

بالطبع يا عمار .. فعلت  
ذلك حتى لا يسبقوني  
إلى الوظيفة!



فريق إنقاذ المدينة .. لتندلع  
الحرائق من حولك ولتظل أنت هادئاً



لعبة جميلة جداً ..  
لعبة الانزلاق هذه ..

كم هم أبطال

هذا لو حصلت  
على العمل من  
الأساس!

ومن تكون أنت .. مجرد جندي  
إطفاء من الممكن أن تعمل  
تحت إمرتي لاحقاً!

يا الهي! .. ليس  
من أول يوم!

وانت يجب أن  
تعتذر لمن هم أكبر  
منك وبخاصة إذا كنت  
لا تعرفهم!

يجب أن  
تعالج من داء المشي  
أثناء النوم يا هذا!

صباح الخير يا  
سيدي القائد

لقد ضاعت  
الوظيفة علينا!

هذا هو القائد!  
إنه يرتدي زياً  
جميلاً!

يا لها من فرصة  
طيبة يا سيدي القائد أنت  
تكون أول من أقبله ..

أحتاج للعلاج  
من داء المشي أثناء  
النوم .. أليس كذلك؟

وأنا  
عبار

اسمي بشار

في علينا هذا  
لا مجال للدهابات ..  
ما السيك؟

كنت أزعج معك  
يا سيدي ..

أرجوك تقبل  
اعتذارنا



اعترفوا  
فأنا أعرف  
أمثالكها!

باشر وعامر... حسناً  
فلتعرّفوا... لماذا تريدان  
الاتحاق بفرقة الإنقاذ؟

كانت أمك تضربك  
إذا ما فار الحليب منك  
لأنك لم تطفئ النار!

اعترف يا بشار  
قبل أن ياكلنا!

بشار  
وعهار وليس  
باشر وعامر

وأنت شريكه... هه...  
اعترف... الإنكار  
ليس في صالحك!

وتريد اليوم أن  
تطفئ كل الحرائق  
أليس كذلك؟!

لم أعلم أن  
الحليب فار منه  
يا سيدي!

أصبحت... لا يوجد  
لدينا من يقول لا... كلنا  
فداء للواجب ولقد  
قبلت زميلك!

استلها  
المعدات قبل أن  
تبدأ التدريبات

كما ترى  
أيها القائد!

اطمن... سرّك سيكون  
في سر... أنت منذ الآن  
مقبول يا ولدي!



وبدا الجدا

أمامكم برفامج تدريبات ..  
يجب أن تثبتا لقاءكم

أحب  
هذا الجزء!

حسنًا يا سيدي ..  
نراك غدا في  
التدريبات

بمجرد سماع صفارة  
الإنذار يجب أن يسارع الجميع  
إلى الانزلاق من هنا والاتجاه  
إلى السيارة بسرعة

فلتغلب على  
خوفك إذن أيها  
العبقري!

لم أكن أتصور  
أن المسافة طويلة  
إلى هذا الحد!

يا له من  
منظر مخيف!

أسرها .. بدقيقة  
واحدة تستطيعان  
إنقاذ الناس فيها من  
موت مؤكد







قصة: باسم شرف  
رسوم: خالد عبدالعزيز  
خطوط: خليل زيدان

# مدينة الأذكياء!





# اجمع و اربح مع سن توب



اجمع  
١٢ قلباً

الجميع واليكون



أحبك أحبك.. من أولك لآخرك

مركز الاستبدال

هذا الإعلان هو جزء من حملة ترويجية لمنتجات سن توب. للحصول على فرصة الفوز بجوائز قيمة، يجب جمع 12 قلباً من منتجات سن توب. يمكن استبدال القلوب بمنتجات سن توب أو جوائز قيمة. يرجى قراءة الشروط والأحكام بعناية. الحملة سارية المفعول حتى 31/12/2023. سن توب، طعم الطبيعة.

مركز الاستبدال: 011 234 5678. يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: www.sen-tob.com. سن توب، طعم الطبيعة.

صنع في  
السعودية



كان فرعون ملكا متجبرا يدّعي أنه رب الناس، ويأمرهم  
بعبادته، وفجأة سمع من يؤمن بآله غيره.. فماذا  
سي فعل يا ترى؟ قصة مؤثرة.. لتتابعها معا..





عداد: بسمة لمبصل  
رسوم: خالد عبد العاطي  
تلوين: نهى حسين

كان فرعون ملكاً لمصر، استعبد أهلها وظلمهم  
وقال لهم: أنا ربكم الأعلى.. طالباً عبادته  
والعياذ بالله! مستعيناً ببطانة سيئة فاسدة من  
الجنود والمستشارين والأعوان، ولكن الله تعالى  
يأبى إلا أن يظهر نوره وأن يهيئ الانتصار للحق  
حتى من قبل أضعف الناس.. لتتخيل معاً..

تابعوا القصة في ص ١٦



## ماشطة

بنيت فرعون



قصور فرعون الشاهقة المحاطة بأجمل البساتين، المليئة بأعلى الأثاث، العاصة بالخدم والحشم الذين لا يستطيعون رفع رؤوسهم دون إذن سيدهم. لتخيل ابنته المرفهة المترفة التي تعيش في أحد أجنحة القصر محاطة بخدم خاصين لرعايتها وبعاملات مسؤولات عن هيئتها وزينتها.. ومنهن امرأة كانت تعمل ماشطة لشعرها..

تلك الماشطة كان لها خمسة من الأولاد أصغرهم رضيع صغير.. كان يلزمها طالما لم تكن منشغلة بتمشيط الأميرة هي في القصر محرد ماشطة، لكن قيمتها الانسانية أرفع من قيمة فرعون وجنده! فقد منك عملا كبيرا وقلبا صافيا جعلها تهدي إلى الحق ونوم من بالله الواحد.. وكابت ونحني إيمانها عن فرعون الظالم.. ولكن الله قدر أن يكشف هذا الإيمان لتكون عبرة لغيرها..

مرة كانت بمسط شعر ابنة فرعون فوق المسط من يدها فسالت باسم الله.. سالتها ابنة فرعون: أوجد الله غير أبي؟.. فاجابت بعزة المؤمنة: نعم إنه الله الواحد خالقك وخالق أبيك.

ذهلت ابنة فرعون مما سمعت.. فهذا ينبغي بفتنة ربما تقضي على ملك أبيها، وعلى نعيم حياتها، وأسرعت نحو أبيها تخيره بما سمعت.. استشاط فرعون غضبا وأمر جنده: انتوني بالماشطة وأولادها!

حيء بها وأولادها يرتعدون من الخوف وسألها فرعون من ربك؟ فاجابت بثبات ربي الله الذي خلقك وخلق الناس أجمعين بلع عصص فرعون عاينه ولم يبق كلمة سوء أو تهديد إلا القاهها دون أن يحد نارلا من تلك الماشطة.

كان يعرف أن نسله صعب كرم أباؤها فهددها قائلا سقتل أساءك!.. سنعذبهم!.. لكنها لم تتراجع، علم أن كل هذا لن ينفع.. فالتقى أوامره الإجرامية: انتوني بقدر كبير من الزيت المغلي، وحيء به وصار يرمي لها أولادها في ذلك الزيت! احترق قلبها.. لكنها لم تتراجع عن دينها!

إلى دور رصعها وبلغ التحمل والصبر مستهاد في نفسها لكن الله بلعها رساله معجزة. فماد حصل! ما أن وصع رصيعها في الصدر حتى نطق نوحى من الله أمام الجميع قائلا: اصبري أمام ذلك على الحق!

شهقت وطلبت من فرعون أن يلصبا مع ابنها ويدفن عظامها مع عظامه. فرمىب معه.. وفرعون يصفهم فهقهة الحاقد الذي يظن أنه انتصر.. ولكن الناس كانت تشاهد.. فدخل قلوبها الإيمان من هول

ذلك المشهد العظيم، فكانت نواة للانقلاب على الباطل وانتصار الحق.

ويايى الله إلا أن يتم نوره.

(يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره

الكافرون) الصف ٨.

-تمت-

من

كنوز

الذكر

أحبائي..

من منا لا يذنب؟.. وكم نحن بحاجة لزيل لهذه الذنوب والسيئات التي نالها من زلنا وخطئنا؟.. أفلا أدلكم على شيء سهل يزيل الخطايا؟

اقرؤوا قوله تعالى: (ومن يعمل سوءا أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيمًا) النساء ١١٠.

بل تأملوا وعده جل شأنه بقوله: (وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون) الأنفال ٣٣.

وركزوا في نتائج الاستغفار في نصيح نوح عليه السلام لمومه في قوله تعالى: (فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال وبنين ويجعل

لكم جنات ويجعل لكم أنهارا) نوح ١٠-١٢.

فلنعوذ ألسنتنا على قول: (أستغفر الله العظيم وأتوب إليه).



## محمد بن مسلمة

عندما كان عمر النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية عشر عاماً ولد (محمد بن مسلمة) في المدينة، فلما بعث الله نبيه بدين الإسلام كان محمد بن مسلمة في الثانية والعشرين من عمره، وعندما سمع بدين الله قبل الهجرة كان أسبق الأنصار إلى الإسلام. كان الفتى أسيراً طويلاً معتدلاً ممثلاً الجسم ممدداً شجاعاً صداعاً بالحق.. مسرعاً إلى الخير.. مبغضاً للمنكر وأهلها.. بعد هجرة النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أبقى بين محمد بن مسلمة وأبي عبيدة بن الجراح.. شهد محمد بن مسلمة بدرًا وما بعدها من الغزوات والفتوح.. إلا (قبوكة) إذ استخلفه النبي صلى الله عليه وسلم في غيابه على المدينة المنورة، فقد كان موضع ثقة النبي صلى الله عليه وسلم، وقد ورد أن الشاعر اليهودي كعب بن الأشرف أدى المسلمين كثيراً في شعره وبخاصة بعد معركة بدر، فقال النبي لأصحابه: (من لي بأبي الأشرف؟) فقال محمد بن مسلمة: أنا لك به يا رسول الله.. أنا أقتله، فقال صلى الله عليه وسلم: (فافعل إن قربت).. انطلق مع أربعة من المسلمين محمولين بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم حتى وصلوا إلى بيت ابن الأشرف.. وقتلوه وخلصوا المسلمين من شره..

وفي معركة خيبر استشهد أخوه محمود بن مسلمة.. فتأثر له بقتل فارسين من اليهود.. فسمي بعد ذلك بـ (فارس رسول الله). كانت حياته جهاداً متواصلاً وأبجى للإسلام عشرة من الذكور كلهم من أهل الخير ونصمهم صحابة.. روي أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطاه سبعمائة وقال له: (قاتل به المشركين ما قاتلوا، فإذا رايت أمي يضرب بعضهم بعضاً فأت به جبل أحد فاضرب به حتى يتكسر ثم اجلس في بيتك حتى تأتيك يد حاطنة أو منية قاصية).. ففعل.

كان اليد اليمنى لعمر بن الخطاب في خلافته، وقد وصل إلى عمر أن سعد بن أبي وقاص الذي ولاه على العراق بعد أن فتحها بنى قصراً له وأغلق باباً دون الرعية، فقال عمر بن الخطاب لمحمد بن مسلمة: عليك بسعد بن أبي وقاص فقد زعم أهل الكوفة أنه صار تمروداً في أرض بابل، اذهب إلى الكوفة واكشف لي عن هذا القصر الذي بناه أمير العراقيين وفتحهما، وإذا رايت للقصر باباً أغلقه سعد في وجوه الناس فاضرم فيه النار حتى لا يبقى بين سعد والرعية باب.. ثم ارجع إلي.. وذهب محمد بن مسلمة إلى الكوفة ليرى داراً متواضعة لسعد بن أبي وقاص بها لنحو بينه وبين ضجيج الأسواق المحاورة فكان الحكم ليسطيع سماع أصحاب الحاجات. إلا أنه وجد للدار باباً فاضرم فيه النار، وعند عودته عرض عليه سعد الزاد فرفض، وانتهى زاده قبل وصوله للمدينة فصار يأكل ثبات الأرض ولحاء الشجر حتى وصل إلى عمر.. وأخبره الخبر.. فسُرَّ عمر منه ومن سعد وقال: خلافة عثمان بدأ محمد بن مسلمة.

فذهب إلى صحرة من حبل  
أحد وكسر سيمه وسكن  
(الردة) إلى أن  
لهي ربه سنة  
(٤٤٣هـ) وعمره  
(١٥) عاماً  
رضي الله عنه  
وارسده

لحم



أحبائي هي الله..

قال تعالى: (كلا بل ران على قلوبهم

ما كانوا يكسبون) فما هو الران؟..

لقد فسرهُ الرسول صلى الله عليه وسلم

في حديث أبي هريرة رضي الله عنه حين

قال: (إن العبد إذا أخطأ خطيئة تكتت في

قلبه تكتة سوداء، فإن هو نزع واستغفر

وتاب صقل قلبه، وإن عاد زيد فيها حتى

تعلو على قلبه).. وهو الران الذي ذكره

الله تعالى في الآية الكريمة.

اللهم اجعلنا من التائبين المستغفرين

وأبعد عنا الران.. آمين.

ضع علامة (صح) أو (خطأ).

قتل هريرة الأحملة وأبنائها.

أسبق الأنصار إلى الإسلام كان (محمد بن

مسلمة).

2

3

الطلب من الذنوب

من

دوائع

القرآن





www.basm.com

# قتال الأبطال



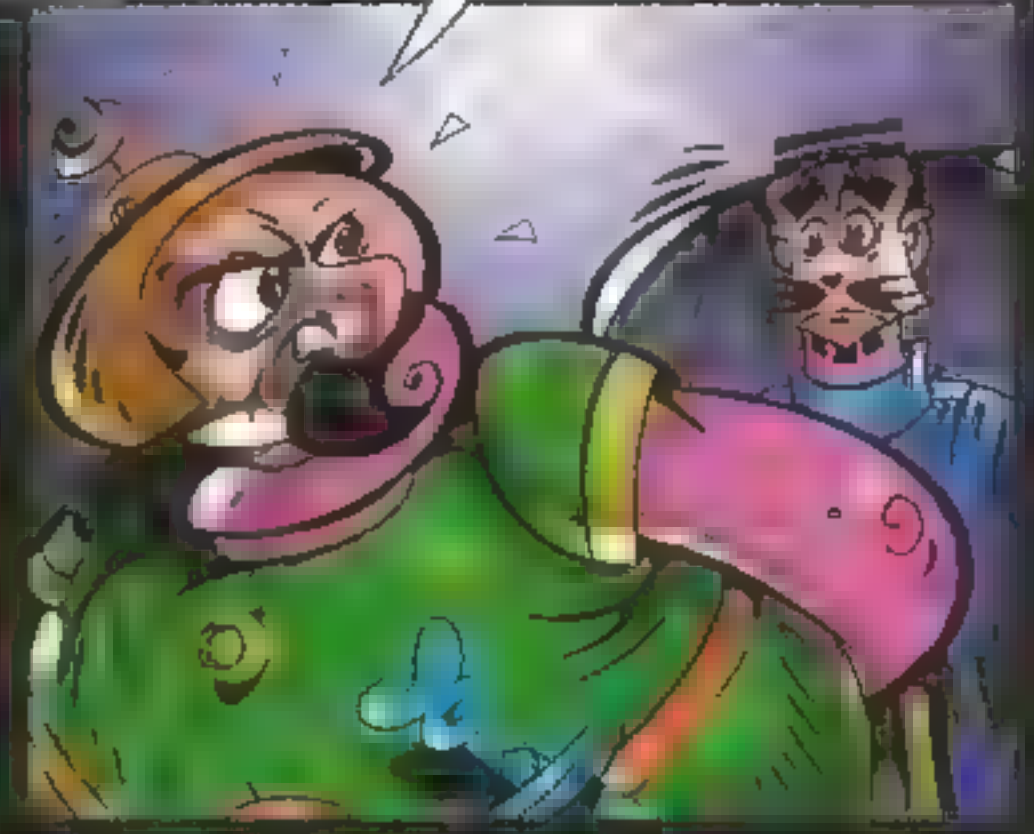
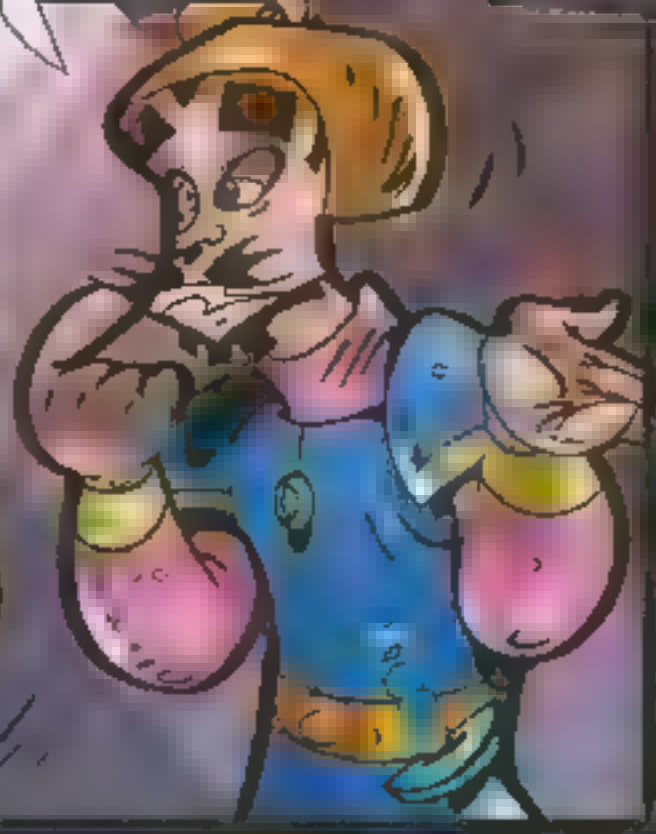
www.basm.com

وداعاً يا زوجتي العزيزة !

إنها الحرب !

هل جئت يا شعلات ؟ تريدني أن أسكت عن إهانة أبي ! لا يمكن !

حد هذه الأربعة  
وقده الدجاجة  
ربما تكون آخر  
طعامك في الدنيا  
. فهي هي

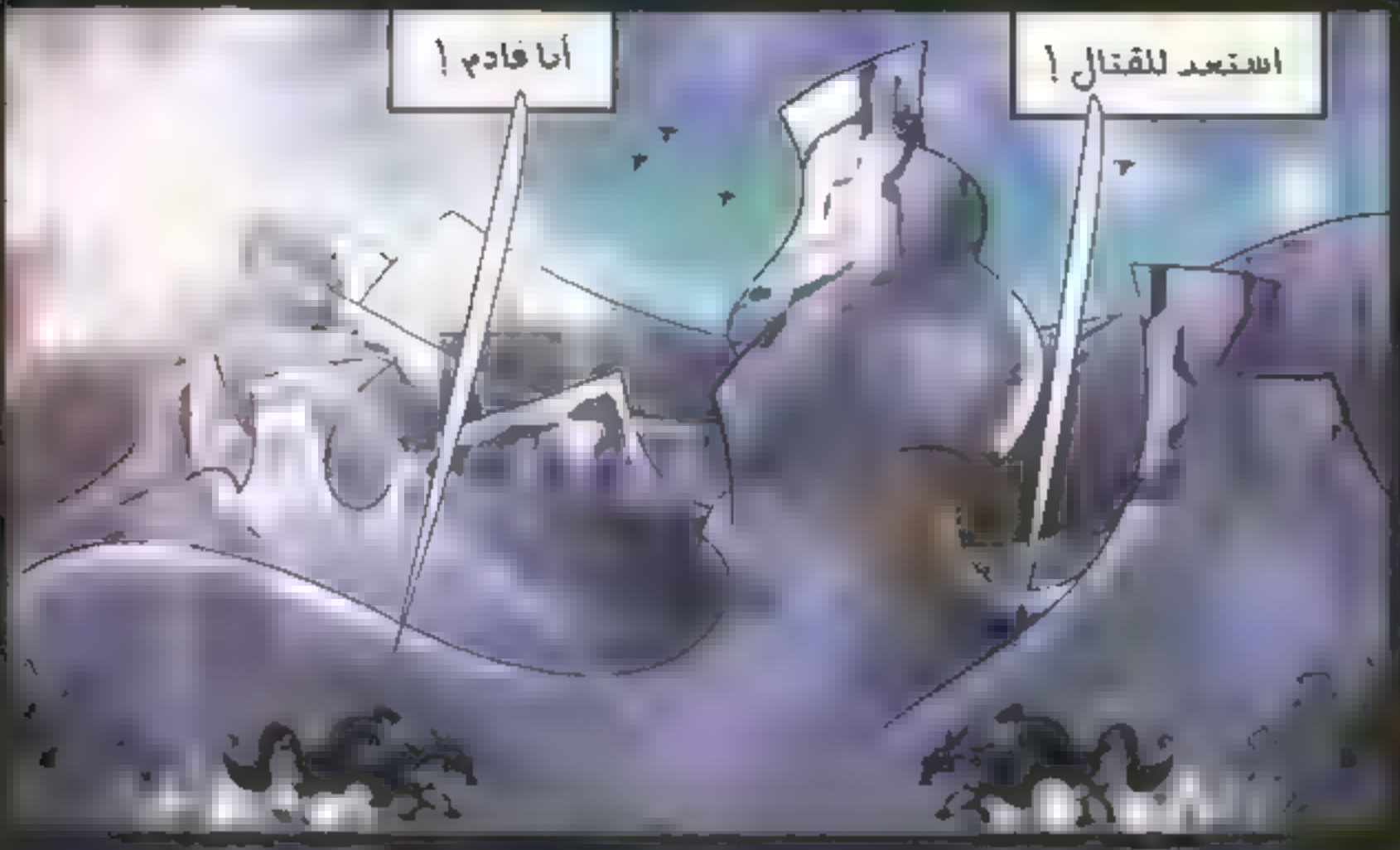


أنا قادم !

استعد للقتال !

لقد أخرجوا أحد فرسانهم للتمارزة !  
وستخرج له أنت يا شعلات !

سأقتلكم هذا الفارس  
بشرط ألا أخرج لعمري !



وأنا كذلك !

اسمع يا صاحبي . لا علاقة لنا بها  
يحصل هما . واني أحببتك لها رأيك !

هه

قف يا هذا !؟

لا !

لهذا نقاتل ؟ هل  
بيسي وبيلك شيء ؟

كلامك مطفي جداً !

إذن لماذا نقاتل ؟ وأنا  
اعتزك أنا وصديقاً ؟



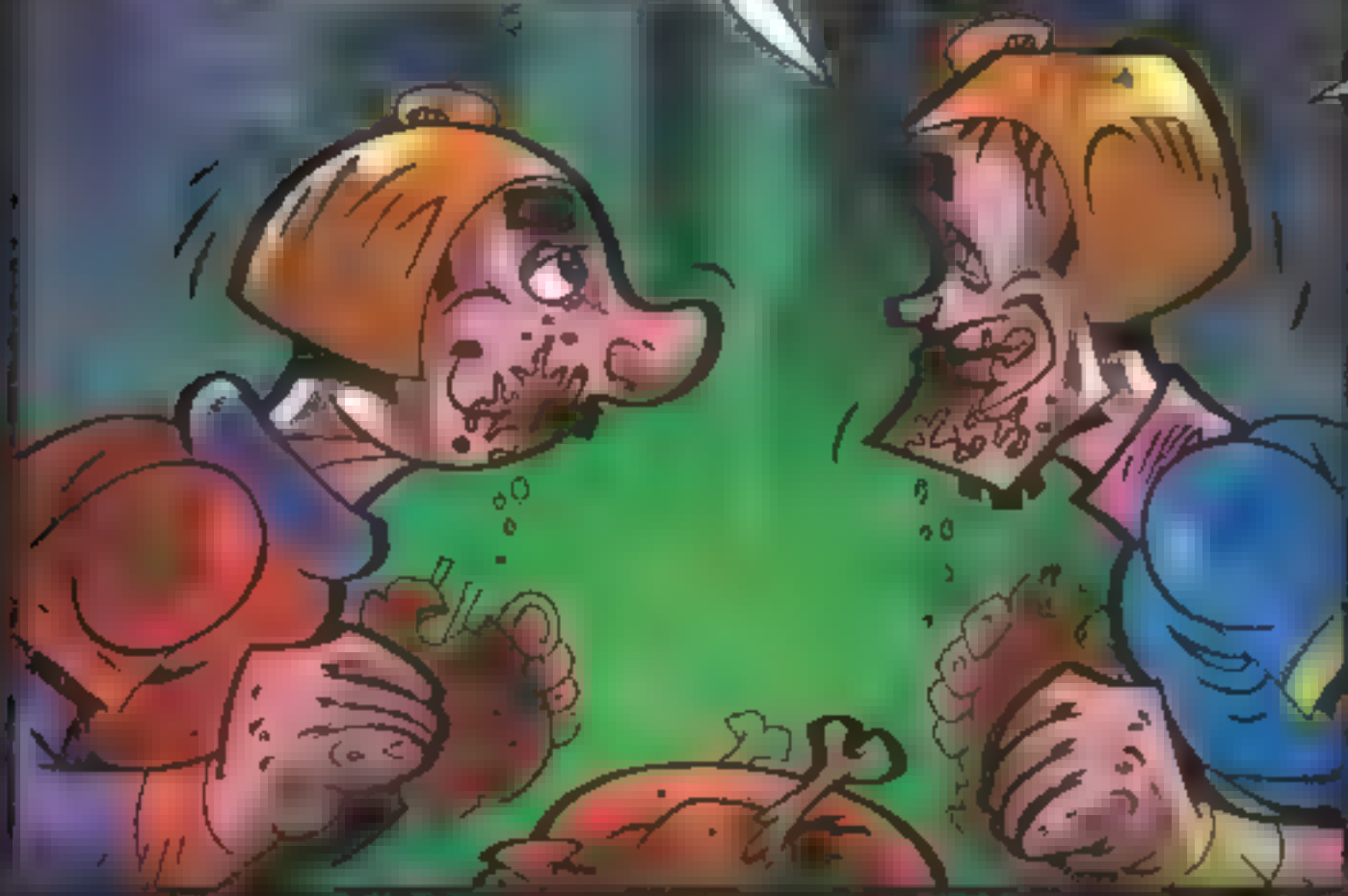




# شعلان

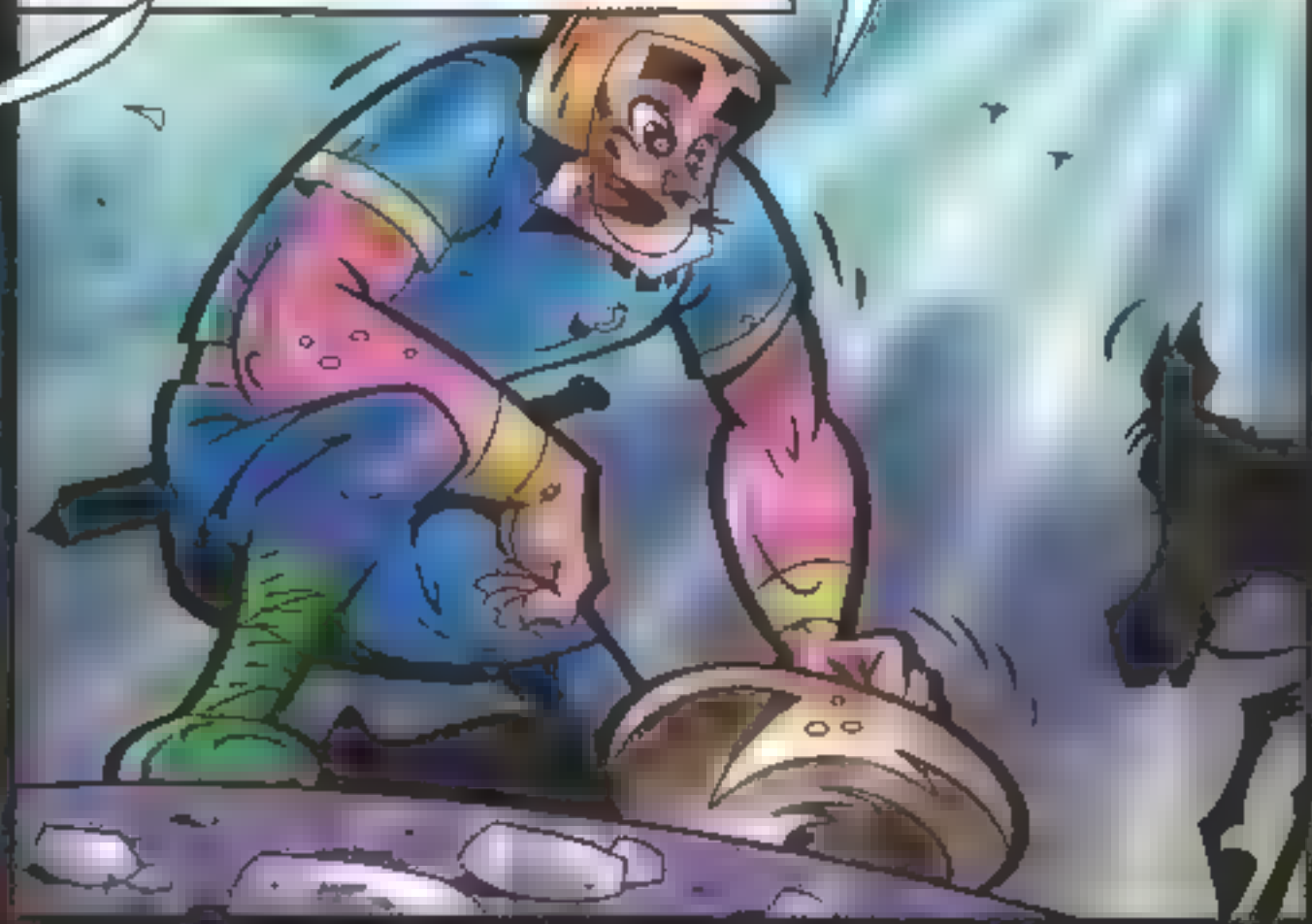
العدد ١٩٠٠ - ١٩٠١ - ١٩٠٢

اندي يا أخي فارس شجاع وأكره أن  
أقتلك لو عدت للقتال مرة أخرى



ويسرفني أن نمرل ونأكل من طعامي

لا أستطع رفض دعوتك أيها الكريم !



لا تنسى أن تروونا فيها بعد !



لذلك أقترح عليك إذا رجعت إلى جهاضك ألا تخرج للقتال بل  
تعود إلى بيتك ، وأنا أحعل مثلك !

اتفقنا يا أخي



ولن يعود للقتال وأنا كذلك !



طلبتم مني أن أقتلكم ذلك  
الفارس ، وقد فعلت !



ما الذي فعلته يا شعلان !؟





## اليرقة ذات الأشواك

لهذه اليرقة جسم أحضر راقي اللون معطى  
شعر من الأشواك الحادة. وإذا أحست



## اليرقة زرقاء العينين

هذا الجزء الأزرق  
المنتفخ عينا مزيقتان  
الفرص منهما إخافة  
أي عدد محتمل يحاول  
الاقترب من هذه  
اليرقة فيرى عيني  
كبيرتين فيؤثر الاستعداد.  
أما إذا فشلت هذه  
الوسيلة، فعند هذه  
اليرقة حل أخير: إنها  
تعيش فوق أشجار  
الدقن، وتتعدى على  
أوراقها السامة، ولهذا  
فمحتويات بطنها هي  
سوائل سامة تطلقها  
على هيئة رداد نحو من  
يحاول مهاجمتها

## اليرقة ذات الضم الواسع

هذه اليرقة لا تحاول الاندماج مع البيئة  
المحيطة بها والتخفى لسمها. وإنما تستعرض  
ألوانها المراقبة بحراة وإذا حسب بالتهديد  
فأبدا تصيح فمها الأحمر الواسع وتتحرك  
ديبها المكون من فلقين فتحيث من  
يحاول الاقتراب منها ويطلق  
هذا السم لكائن كبير

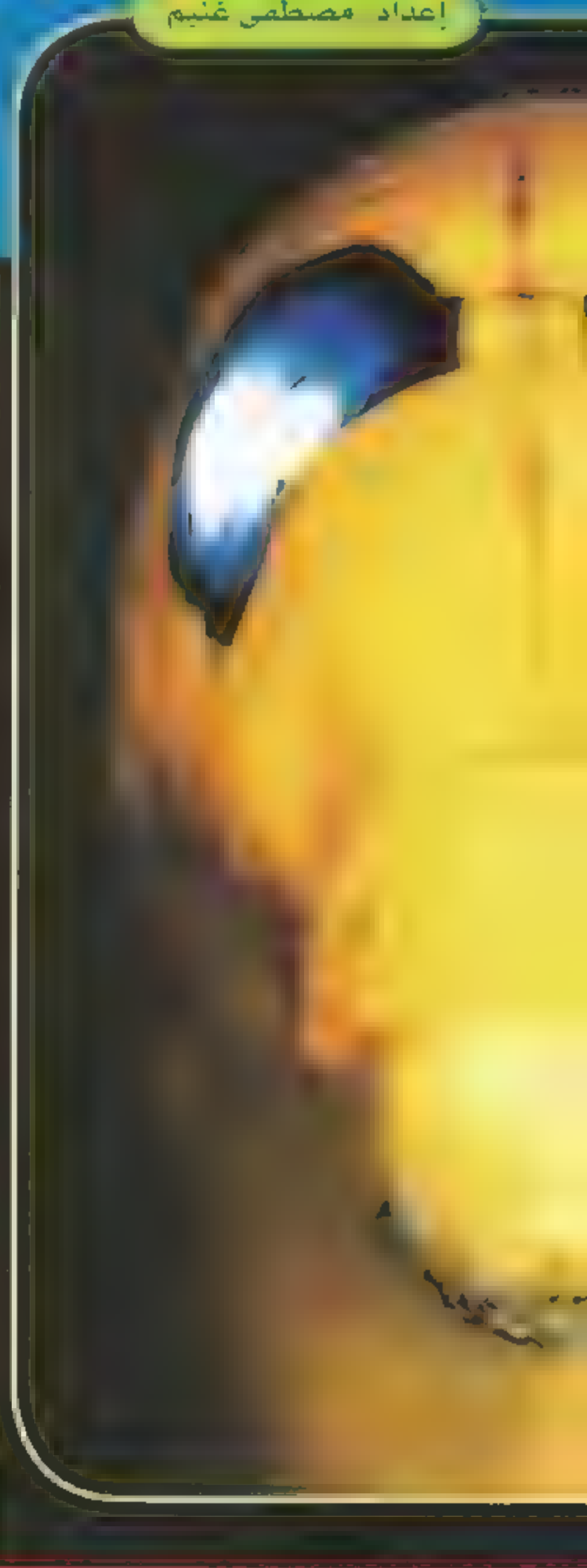


بالتهديد فإنها تفعل ما يصنع  
المتنفذ تماماً؛ تكور نفسها فتصبح  
كره من الاشواك يصعب احراقها  
وبعض أنواعها تصرر أشواكها مواد  
سامة

# دقائق

## ملك هشاشة

إعداد مصطفى غنيم



### تأثير البرق

سميت هذه البرقة بهذا الاسم بسبب  
وجود علامه على ظهرها تشبه شكل  
الحمحمه، وعندما تشعر هذه البرقة  
بالتهديد فإنها تصدر صوت صرير  
مكثف فيحيث هذا الصوت من  
يحاول الاقتراب منها



# فقائق علمية

## الحوت الأبيض

الحوت الأبيض حوت صغير من ذوات الأسنان، يصل طوله إلى ٤,٦ أمتار، ويزن نحو ١٥٠٠ كيلو جرام، والذكور أكبر قليلاً من الإناث. يتميز هذا الحوت برأس صغير مستدير من أعلى مثل البطيخة وفم قصير وعينان صغيرتان جداً، وليس له زعنفة ظهرية مما يجعل سياحته تحت الجليد الذي يعطي المياه القطبية امراً سهلاً، ويوجد تحت جلده الأبيض طبقة سميكة من الدهون.

ولحوت الأبيض ٣٤ سنناً في فمه ليست مصممة للمضغ وإنما لتمزيق الصرصة التي يتلغها كاملة، وهو يتغذى على الأسماك والرخويات وبخاصة الحبار، ولذلك يسمى أحياناً (كلب الحبار) وهو يصطاد غذاءه في الأعماق وفي المياه الضحلة على السواء، ويمكنه أن يأكل ٢٥ كيلو جراماً من الطعام يومياً وقد يزيد على ذلك، وأثناء عملية الصيد يفوص الحوت الأبيض مدة تراوح بين خمس دقائق وخمس عشرة دقيقة، ويمكنه أن يتحرك أثناء العوص مسافة ٢,٥ كيلو متر، وأن يفوص لمسافة عشرين متراً.

والحوت الأبيض يسمى أحياناً (كناري البحر) بسبب أصواته التي تشبه غناء الطيور، ويمكن سماعها فوق الماء، ويستخدم هذا الحوت ارتداد صدى الصوت في تحديد مكان فريسته، كما يستخدم أصواته في الاتصال بغيره من الحيتان وبخاصة في الأعماق المظلمة وهو يعيش في المناطق القطبية وشبه القطبية، ولكن بعض أفرادها تهاجر إلى البحار الدافئة في الصيف.

ومدة الحمل عند أنثى الحوت الأبيض تصل إلى خمسة عشر شهراً.. يولد الصغير في المياه الدافئة قرب السطح وفور ولادته يسبح إلى سطح الماء للتنفس تساعده أمه بزعانفها، ويصل طول الحوت الوليد إلى متر ونصف المتر ويزيد نحو ٦٤ كيلو جراماً، ولا يكون لونه أبيض عند الولادة وإنما يصبح لونه أبيض عندما يبلغ السادسة من عمره.

## أكل النحل

## دوار الشمس





## معلومات سريعة

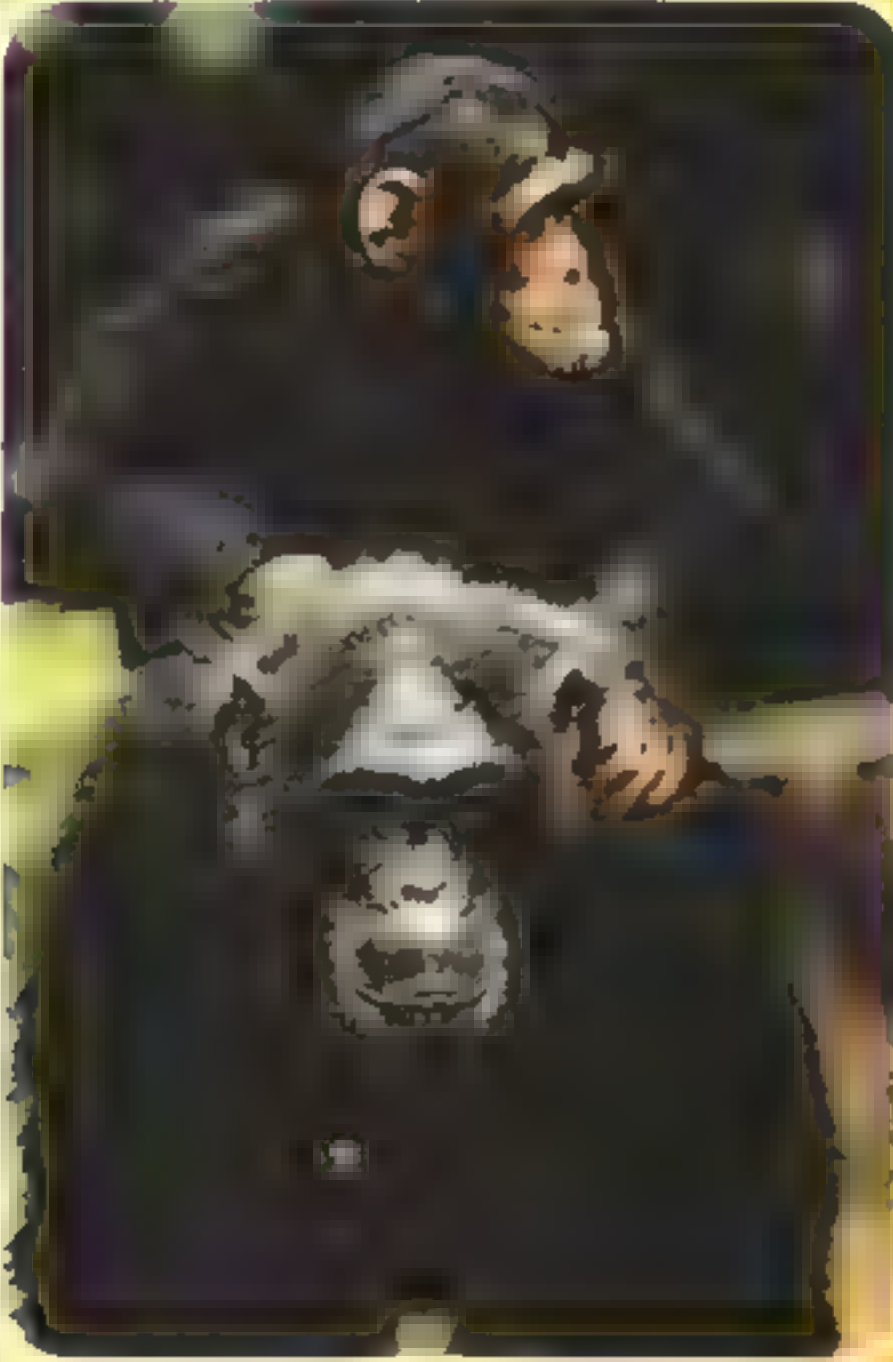
1 أطول الأسماك ذات العظام هي سمكة الشراع التي يصل طولها إلى ١٥ متراً.

2 في القرن السابع عشر الميلادي كان الناس في أمريكا الشمالية يستخدمون عسل النحل في صناعة الإسمنت.

3 أسست مدينة دمشق عاصمة سورية منذ ألفي عام، قبل إنشاء روما عام ٧٥٣ قبل الميلاد، وهي بذلك أقدم عاصمة في العالم.

4 إذا عاشت ذرية روجين فقط من المئزران وتمكنت من التناسل، فسوف يصل عددها إلى مليون فأر في عام واحد فقط.

5 إذا تم قص شاربي القط فإيهما يستمرقان شهراً لكي يمتوا مرة أخرى.



6 يمكن للشمبانزي أن يفهم ٣٠٠ إشارة مختلفة.

7 مدة الحمل عند أنثى الفيل هي ٢٢ شهراً، وهي الأطول في عالم الحيوان، بينما أقصر مدة هي ١٢ يوماً لأنثى حيوان البندقوط (فأر هندي ضخم).

8 أكثر من نصف إنتاج القصة في العالم يستخدم في صناعة المواد الكيميائية المستخدمة في التصوير وصناعة المرايا.

9 يزرع في الهند نحو ثمانين نوعاً من الأرز.

10 صوت الحوت الأحدب ذو التردد المنخفض هو أعلى صوت يمكن لكائن أن يصدره.





## البرج الملتوي

لا يتوقف المهندسون المعماريون عن الإبداع والبحث عن أفكار جديدة لمبانيهم.

وقد نبذ فكرة هذا البرج لعجب من حيث شكل سماء صاحبه (لحسم الملتوي) يتكون هذا البرج لواء في دولة السويد من سبعة مكعبات - كما يرى في الصورة - تتب تسريحا تسعين درجة من لصاعدة حتى القمة وبعد البرج ١٢١ شقة سكنية علاوة على عشرة طوائق مخصصة للمكاتب.. أما ارتفاع البرج فيصل إلى ١٩٠ مترا وهو أعلى مبنى في الدول الاسكندنافية التي منها السويد

## فخا حارة علاوية



## مدينتا حلقى الإسكندرية

### سنغافورة

سنغافورة هي دولة جزرية في جنوب شرق آسيا، وهي واحدة من أكثر المدن اكتظاظا بالسكان في العالم. وهي معروفة بجمالها الطبيعي، وبنيتها التحتية المتطورة، وارتفاع مستوى معيشة سكانها. سنغافورة هي واحدة من أكثر المدن نظافة في العالم، وهي واحدة من أكثر المدن أمانا في العالم. سنغافورة هي واحدة من أكثر المدن تنوعا في العالم، وهي واحدة من أكثر المدن ديناميكية في العالم. سنغافورة هي واحدة من أكثر المدن متقدمة في العالم، وهي واحدة من أكثر المدن ناجحة في العالم.



مدينة عشق أباد هي عاصمة جمهورية تركمانستان، وهي إحدى الجمهوريات الإسلامية في آسيا الوسطى، تقع هذه المدينة في واحة عند حواف صحراء قرة كوم على بعد نحو ثلاثين كيلو مترا من الحدود الإيرانية، وهي تقع في ملتقى طرق المواصلات بين دول بحر قزوين، ويسكنها نحو ١٠٠ ألف نسمة.

ومدينة عشق أباد مركز ثقافي وصناعي، إذ توجد بها صناعات تقليدية مميزة مثل صناعة السجاد اليدوي والمشغولات الزجاجية والمعدنية علاوة على صناعة المنسوجات القطنية، ونظراً لجمال طبيعة هذه المدينة يقصدها رجال السينما لتصوير كثير من الأفلام.. وتوجد بالمدينة عدة كليات ومعاهد، ولكن أهم ما تشتهر به هو معهد علوم الصحراء المشهور بعلمائه وفراستاته. بقي أن نعرف أن اسم المدينة مأخوذ من اللغة الفارسية ومعناه (المدينة التي بنيت بالحب).



## عين في السماء

البرج العملاق الذي تراه في الصورة من روائع العمارة الحديثة، إنه برج مركز شنغهاي المالي الذي ستم الانتهاء من بنائه عام ٢٠٠٧م في مدينة شنغهاي الصينية. سيصل ارتفاع هذا البرج إلى (٤٩٢) متراً، والفتحة الموجودة أعلاه مثل عين في السماء تمثل نظرة الصينيين القدماء للسماء على أنها دائرة، ولكن لهذه الفتحة وظيفة عملية وهي تخفيف ضغط الرياح عن المبنى.. سيتم استغلال الأجزاء السفلية من المبنى للبثوث والمكاتب، أما الطوابق العليا فستكون فندقاً ومطعماً ومتحفاً فنياً

## المبنى الجديد للتلفزيون الصيني

هذه التحفة المعمارية الجميلة هي مبنى التلفزيون الصيني الذي سيتم الانتهاء من بنائه عام ٢٠٠٨م كما هو متوقع، وهو برجان مائلان يلتقيان من أعلى فيصبح المبنى مثل أنبوب متصل ارتفاعه ٢٣٠ متراً. تصل مساحة الأسطح داخل المبنى إلى نحو أربعمئة ألف متر مربع، وسيتم فيها كل عمليات إنتاج برامج التلفزيون الصيني.



قصة: عبد الرحمن بكر  
رسوم: سامي خضير

# روائع الطبخ!





ألا تعلمين أنني أمهر طبّاخ  
في المدينة وأنّ باستطاعتي أن أصنع  
حساءً رائعاً من رأس الفأس؟

حسناً.. أحضري  
لي قدر مملوءاً بالماء..

هيا اصنعيها بسرعة  
أريد أن أذوقها يا بني

كيف هذا؟ إنها معجزة؟

نضع رأس الفأس  
ونقلبه في الماء جيداً..

بداية طيبة!

آه لو كان عندنا بعض الملح لأصبح طعمها رائعاً!

بسيطة.. عندي الملح..  
سأحضر لك..

سأتعلم منه الطريقة  
وأستعملها دائماً.. سيكون في ذلك  
توفير كبير..

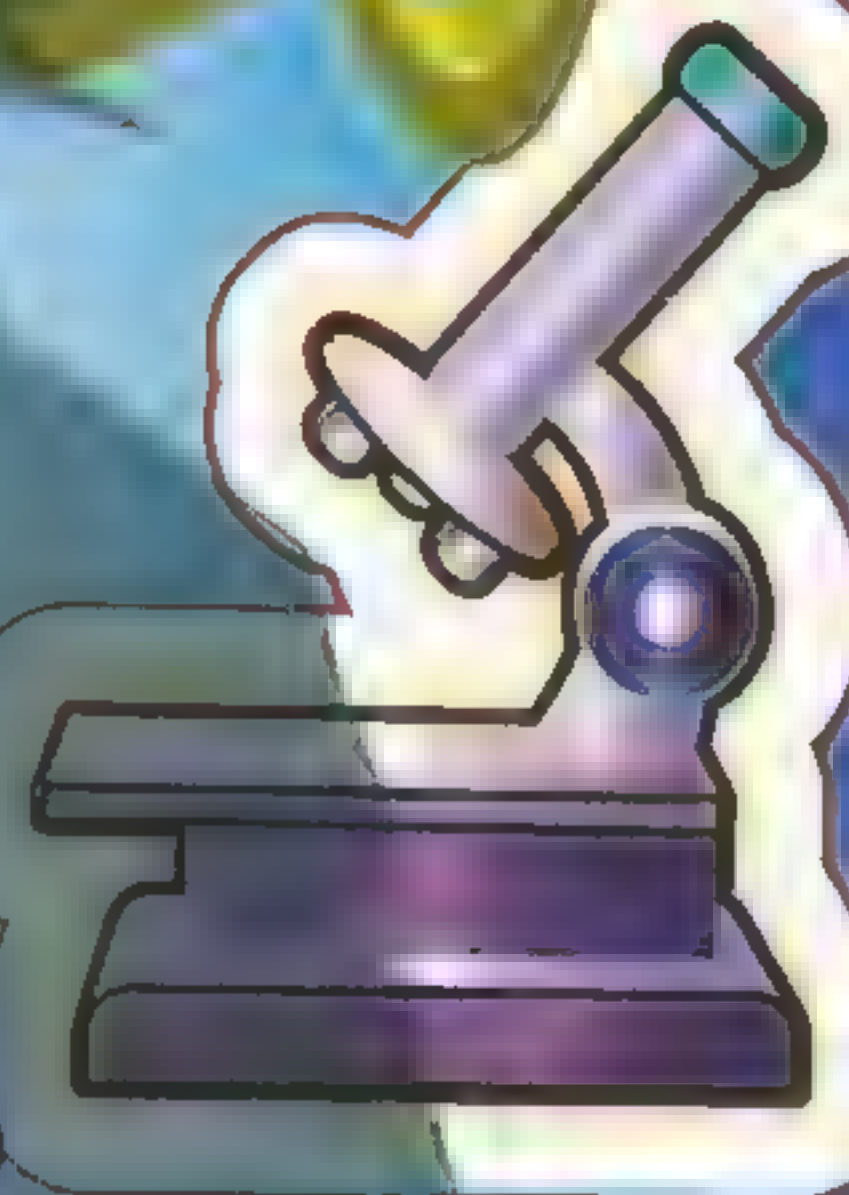






# شاهدوا شخصياتكم الكرتونية

المفضلة على هواتفكم المتحرك.



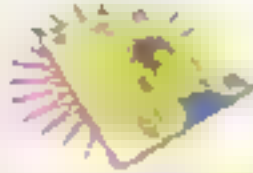
■ ألعاب لشخصيات  
عسكرية (عدد 3)



■ بلاي ستايشن  
(عدد 2)



■ اشترك في مجلة  
«Spacetoon» (عدد 7)



■ ساعة فنة  
(عدد 3)



ما أجمل أن تتحقق الأحلام مع «اتصالات» وقناة «Spacetoon»! فقد أصبح بالإمكان اليوم التمتع بتنزيل أجمل اللقطات أو الموسيقى أو الصور لأبرز الشخصيات الكرتونية المفضلة لديكم التي تظهر في برامج الصغار على قناة «Spacetoon» ودمج صورتكم معها من خلال الهاتف المتحرك عبر خدمة «ewap». سوف يتم إدخال أرقام هواتفكم في سحب القرعة للفوز بجوائز أسبوعية مغرية. هيا، حققوا أحلامكم برفقتنا.

لمشاهدة الملف أو دمج صورتكم مع شخصيتكم الكرتونية المفضلة، أدخلوا إلى الموقع الإلكتروني [www.spacetoonmobile.com](http://www.spacetoonmobile.com) للمزيد من المعلومات، يرجى الاتصال بالرقم 101







شركة طعم  
المغامرة



JULY 26 IN ALL  
GCC THEATRES



SUPERMAN  
RETURNS



هذا الفيلم مقتبس من القصص المصورة لـ DC Comics. جميع الحقوق محفوظة لشركة وارنر بروس. © 2006 Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.



سوپرمان

# سوپرمان بازنش!

كوكتيل الفواكه  
الفريد



JULY 26 IN ALL  
GCC THEATRES



SUPERMAN  
RETURNS



LEGENDARY  
LIFE



© 2006 Warner Bros. Ent. Inc.



Trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.

SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.





قصة: أحمد خالد توفيق  
رسوم: خالد عبد العزيز

أنا

! 愛

[illegible]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance, allowing management to make informed decisions about the future of the business.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains how a well-defined budget can help management allocate resources effectively, control costs, and achieve the company's financial goals. It also emphasizes the need for regular monitoring and adjustment of the budget to reflect changes in the business environment.

4. The fourth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how regular financial reporting to stakeholders, such as investors and creditors, can build trust and confidence in the company's financial performance. It also emphasizes the need for transparency in financial reporting, ensuring that all financial data is accurately and honestly reported.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial risk management. It explains how financial risk management involves identifying, assessing, and mitigating financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit risk. It emphasizes the need for a proactive approach to financial risk management, ensuring that the company is prepared to handle potential financial challenges.

6. The sixth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how financial innovation, such as the use of blockchain technology and artificial intelligence, can improve financial processes, reduce costs, and enhance the efficiency of financial reporting. It emphasizes the need for companies to embrace financial innovation and technology to stay competitive in the market.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial sustainability. It explains how financial sustainability involves ensuring that the company's financial performance is sustainable over the long term, taking into account environmental, social, and governance (ESG) factors. It emphasizes the need for companies to integrate ESG factors into their financial reporting and decision-making processes.

8. The eighth part of the document discusses the importance of financial education and training. It explains how financial education and training for management and employees can improve financial literacy and decision-making skills, leading to better financial performance. It emphasizes the need for companies to invest in financial education and training for their workforce.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial compliance and regulation. It explains how financial compliance and regulation involve adhering to financial laws and regulations, such as the Sarbanes-Oxley Act and the Dodd-Frank Act. It emphasizes the need for companies to ensure compliance with financial regulations to avoid legal penalties and maintain the integrity of their financial reporting.

10. The tenth part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explains how financial innovation, such as the use of blockchain technology and artificial intelligence, can improve financial processes, reduce costs, and enhance the efficiency of financial reporting. It emphasizes the need for companies to embrace financial innovation and technology to stay competitive in the market.





3

در این کتاب، شما را با دنیای عجیب و غریب و شگفتی‌های بی‌شمار آشنا می‌کنیم. در هر فصل، یک ماجراجویی جدید را تجربه خواهید کرد. از سفر به فضا تا کاوش در اعماق اقیانوس، از دیدن حیوانات عجیب و غریب تا آشنایی با تمدن‌های باستانی. همه چیز در این کتاب قرار دارد. پس آماده شوید و با ما به این سفر هیجان‌انگیز بپیوندید. در هر فصل، یک شخصیت جدید را ملاقات خواهید کرد که به شما کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود برسید. پس بیایید شروع کنیم!

4

در این فصل، شما را با دنیای عجیب و غریب و شگفتی‌های بی‌شمار آشنا می‌کنیم. در هر فصل، یک ماجراجویی جدید را تجربه خواهید کرد. از سفر به فضا تا کاوش در اعماق اقیانوس، از دیدن حیوانات عجیب و غریب تا آشنایی با تمدن‌های باستانی. همه چیز در این کتاب قرار دارد. پس آماده شوید و با ما به این سفر هیجان‌انگیز بپیوندید. در هر فصل، یک شخصیت جدید را ملاقات خواهید کرد که به شما کمک می‌کند تا به درک عمیق‌تری از دنیای اطراف خود برسید. پس بیایید شروع کنیم!



## ولكن

لكهف الذي كنت فيه بدأ

يتلاشى من حولي

حلال ثوان كنت اجلس في نادي الألعاب الذي بدأت فيه القصة . جهاز الكمبيوتر أمامي وعلى الشاشة أرى لعبه (تركة كين) نظرت حولي فرايت شاما بحيللا يظهر من ركن المكان ليحسني أن دوري قد انتهى. فهل أزعج في المريدة.. نهضت متناقلا وغادرت المكان لأمشي في الشارع المظلم بالله من حلم! لكنه بدأ حقيقة! عدت لمري وعسى وتهي انسامه هيا فوجئت بأني يمانلي مدعورا على ابياب وصاح - أين كنت؟ لمس بحشنا عندك يوما كاملا اتصلت بكل أصدفائك وهي النهاية انصبا بالشرطة أمي تنكي وعمي مدعور - وأخي شاحبه ما معنى هيا؟ قلت بصوت مرتبك: كنت في نادي الألعاب في اخر شارعنا أي نادي ألعاب؟ لقد بحث فيها كلها .. قالت (مريم) في غضب - أنت تعرف أنه ما من نادي ألعاب في شارعنا . هربت إلى الشارع من جديد ونظرت لى حيث كان نادي الألعاب لم يكن هناك ثمه فحوة خالصة بين ثايتين ولا شيء غير هذا . هم قد رحبوا وأحدوا معهم أي ذكرى في ادهان لباس عنهم الان هم في مكان ما في الصين في اليابان في ألمانيا في شارعك انت. يراقبون للاعبين لينتحموا من سنهم من يحيد الألعاب ويملك عقلا دكيا ليحكم محرتهم. وتهدت. انا من دون سواي تعرف أن هذا الحلم كان قاب قوسين . فقط لو كنت دكيا بما يكفي لأعرف ان (الحوارومي) هو مبتكر عم الحبر!

## النهاية





# الطريق إلى بازار داسا

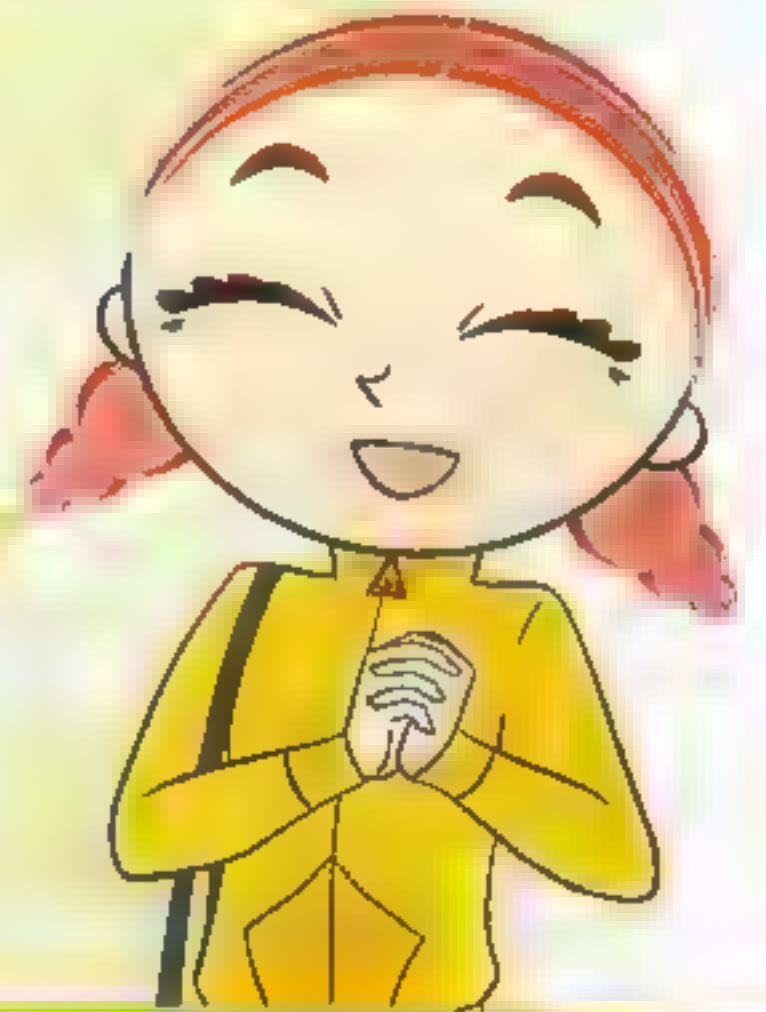
قصة ورسوم: رشا منيب الحكيم



الحشرات! ..  
ما الجميل فيها!؟



سيفرح أخي  
تأمر كثوا بها ..  
فهو يحب الحشرات  
وحصودها الخفساء ..  
ستكون هدية مميزة  
بها صبة نيله اليرقة  
الأولى في صفه ..



جيد ..  
مارايك بات ندرس  
معاً اليوم ؟..

طبعاً ..  
لا داعي للتعبه .. هذا  
بديهي !.

على فكرة  
نؤارة .. الهدية سر  
بيننا .. صبح !











إيهامي...  
سأعود فوراً...



طيب... تالة أحوتني  
بذلك... وقد أشرت لك هدية  
جميلة جداً... إنها ساعة يد على  
شكل حفساء... أوه اليست  
تالة اختاً رابعة؟



تامر ماهي حفساء  
الفضيلة... أوه... دعني أقرر...  
فانا ذكية كما تعلم... سم... أوه...  
الحفساء... صبح!!

هكذا إذا...  
أفسدت المفاجأة  
وأفشيت السر...



أووه... لا...  
الصود الخامس...!!



أووه... تالة...  
أنا...

لا بأس  
فقد كنت عفايله





# كلمة جوال

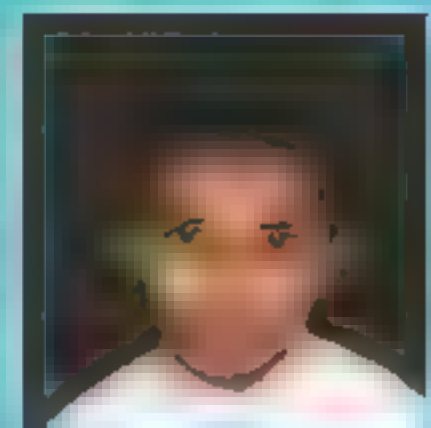
اكتبوا... ارسموا...  
ارسلوا ما ترفقون  
ودعونا نرى كيف

## ثعلب القطب الشمالي

ثعلب القطب الشمالي لديه القدرة الكبيرة على تحمل البرد اذ انه يملك فروا سميكاً يمكنه من المقاومة البرد في درجة حرارة تبلغ ( ٥٠ تحت الصفر ) ، والثعلب تنشط في فصل الصيف وفي ساعات النهار الطويلة تصيد الفرائس وغالباً ما يأكل طعام لا يستعمله في اشهر الشتاء وهي تتعدى بشكل رئيسي على فرائس الحمل والطيور وبيضها والجيف، يعيش ثعلب القطب في مناطق ( التندرة ) والغابات المسيجة وتنتشر في القطب الشمالي لأمريكا الشمالية وآسيا وأوروبا

ماجد دخيل الحري / مكة المكرمة

## جراة فعل الخير



## طرق المسودة

أول المسودة طلاقة الوجه، وثانيها التودد، وثالثها قضاء حوائج الناس وصديق رسول لله صلى الله عليه وسلم حيث قال ( لا يحمر من المعروف شيئاً ولو أن تلقى أخاك بوجه طلق ) .

إيمان عبد الله المسلمين  
السعودية - الأحساء

## طرائف



غبي يسأل غبي: الى كم تشير الساعة.  
الثاني: لا أعلم.

الأول: غريب ساعتى تشير إلى لا أعلم و ١٠ دقائق  
علاء / لدين الطرابلسي / تونس - أريانة

فيه واحد قصير عطس ضرب راسه في الأرض

محمد عبد الله الملصق حدة

ساج قال لزميله: خذ هاتمي الجوال واكتب لي رسالة.. لأن

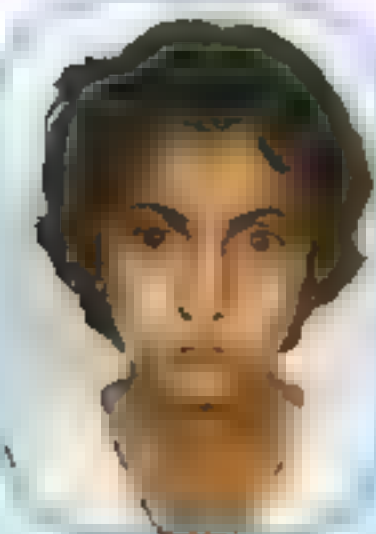
خطي سيء!

عبد الله أمين تاج الدين حدة

الأول: أظن أنني رأيت وجهك في مكان ما.. الثاني: كيف؟

ووجهي لا يمارقني!

ثير جاسم سالم الحمل - العيون



أين الاسم؟

سلطان عبد الله باحميد - جدة

عبد الله ناصر سميدع - جدة

بدر شرف غانم - جدة





هالة عبد  
الرزاق العتيبي  
/ اليمن  
صنعاء

**الكبير**  
**الجمال**  
**العالم**

سنة ١٤٤٠ هـ كان جمال  
جدة هو أكبر جمال في  
السعودية لكن وبعد  
سنتين فقط أصبح جمال  
الرياض حاصم الملكة  
للعربية السعودية هو  
الأكبر

في سنة ١٤٤٠ هـ  
مليون حاج يزورون  
المسجد كل سنة في نفس  
الوقت تامة الزمان  
من الزمان ١٤٤٠ هـ



مصطفى  
سعود  
أسماء  
سكاك

### هل تعلم

عيوب لطفك لسو  
مضيق ليل سبب وجود  
عشاء يعكس قن ضوء  
في لظلام ويعبده في  
لشبكة معا يكس لفس  
لظهير لذي يوحى بوجود  
صواء في عيوبها  
محمد لانس الحويثي  
نور قعور



أحببنا باسم كثيراً  
وأحبنا معاً رة وزينة





ملاك عبد الله باحميد - جدة محمد جمال دحلان - جدة علي العامدي - الرياض عبد السلام فارس الشعبي



نوره وساره  
سمير حجاز  
المدسة  
نوره



كنت ضال  
امرأة عنه  
جاءت لي ..  
(مولودة)  
سألوه  
اصداقها: ماد  
ستسميها قالت  
نورة على اسم  
عمها هيا

محبتي  
التي  
حسرت  
عسفت

## درس لا ينسى

ذهب جحا يوما إلى السوق ليشتري حمرا، فبينما هو سائر في الطريق قابل صديقا له، فقال له الصديق لي أين أنت ذاهب يا جحا؟  
فصت له: إني ذاهب إلى السوق لأشتري حمرا.  
فقال لي: قل إن شاء الله يا رجل  
فصت له: لم أقول، والنقود معي والحمير في السوق  
فما إن ترك جحا صديقه حتى قاده صديقه قائلا  
أين الحمير الذي اشتريته؟ فقال له: لقد وعيت الدرس  
سرقوا بنقودي إن شاء الله.

أنا عبد الله  
سعدية

## إلى نورة

أنا وجدان بداح عبد الرحمن  
السبعيني، أنا عمري ١٠ سنوات،  
أرجو أن تعلموني صديقه جديدة  
للمجلة، أعجبتني شخصيتك  
الجميلة يا نورة وأسئلك أيضا  
حلو .. وأنا أول مرة أرسل المجلة..  
وأسلم على جميع  
العاملين في هذه  
المجلة الممتعة  
الأكثر من رائعة!



أشكرك يا غالية على رسالتك  
الجميلة.. وسأكون معكم دوما ياد  
الله بقصصتي الجميلة..

## إلى شعلان

شعلان انتبه! سندي واحد  
اصداقاه يديرون  
لك مقالب قاسية!  
صديقك أحمد  
المحمادي



لا تقني يا صديقي.. أنا له  
ولخططة بالمرصاد.. وشكرا لك  
على خبرك

## إلى هاء

إلى صديقتي الجديدة هاء..  
أنا أول مرة أرسل لك رسالة فأرجو  
منك أن تقبلني هاء وأن نصبح  
أنا وأنت أصدقاء.. وكما أنا أشعر  
بالممل فأرجو منك مراسلتي.. وأنا  
أصدقك أيضا أن لا تنقطع رسالتي..  
وأريد أن أعلم بعض المعلومات عن  
صديقتي الجديدة.. كم عمرك؟  
فأنا عمري ١٢ سنة  
رياء عبد الرحمن  
- السعودية  
المدينة المنورة.



هلا بك يا هاء.. أنت تعلمين  
بمثل.. لا يوجد أي شيء سعيد  
يا صديقي؟ حزنني مد شعبي  
هذه الأيام.. بعد سعدت كثير  
برسالتك.. وأكثر بصداقتك..  
في انتظار رسائل أخرى منك..

## إلى شهاب

هلا شهاب.. كم لك؟ اسمي  
شيماء، عمري ١٤،  
وأنت.. ما هو اسمك  
الحقيقي؟ أتمنى  
لك ونحله بأبسم  
لا فصل دائما



هلا بك يا شيماء.. سمي  
الحقيقي شهاب.. ونكر لك على  
رسالتك الطيبة

## إلى شهاب

أهلا وسهلا بك يا شهاب..  
سأسألك سؤالا وجوابتي بصراحة  
.. ما هو الجرح  
الذي في أنفك؟  
صديقك / راكن  
محمد الرشيد



أهلا بك يا راكن.. لا أذكر بالجرح  
من حصل هذا الجرح.. أذكر أنني كبير  
لأسكن.. ونسي.. نعرف كبير.. لك  
جهر نحيه يا صديقي

## إلى شيماء

السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته، كيف حالك يا صديقي  
شيماء؟ وكيف حال سنحوب؟ هل  
هو على ما يرام؟ أتمنى له الصحة  
والعافية دوما.. أنا عبد العزيز  
بن فهد الحصان ومن الأعجبين  
لك وبمعاملتك والتي تتم من  
شجاعتك.. أتمنى لك التوفيق  
وأتمنى أن تقبلني  
صديقا جديدا لك  
وللمجلة الرائعة..  
ولك جريل شكري  
وتقدير



وعليكم السلام ورحمة الله.. أهلا  
هلا بك يا صديقي.. وأشكرك  
على رسالتك الجميلة.. وسنحوب  
نحير ويرسل لك تحياته.. إلى  
اللقاء يا عبد العزيز.

من أي بوابات مسجحك أدخل  
وسأي ثوب هي رحابك أرفل؟  
وسأي قاضية صيوع مشاعري  
وسحر ي قصيدة أأمر  
يا مسجد القدس لدي احبيته  
حبا عميقا في دمي يتغلغل  
يا مسجد الأقصى كسرت حواجز  
واتيت والطلماء فوقك تسع  
وسألت عنك الصابرين فما رأيت  
عيني حاسما يسترس

ويتيمة تبكي وأما تشتكي  
كلا وشيخا طاعنا يتعلم  
موسى طالب موسى النهدي  
مدارس الامير تركي - جدة



رانيا محمد حسن القاهرة



— صديقي جدي حبيب ليدي — حسن حبيب قدير باسم

محمد عبد الله محمد للبص جده

كدي شالك حدي شديش ديد ديد ديد ديد  
حدي ديد حدي ديد حدي ديد

روى عبد الله حسين جاوي جده

لبص حدي شديش حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي

عمر محمد حلواني رابع

لبص حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي

ربيعه اسامه صايج مكيه المكرمه

لبص حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي

عماد اسامه صايج مكيه المكرمه

لبص حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي

عبد السلام قدير لسعني البص صعبه

لبص حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي

بر حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي



ايصال  
عبد الله  
العامدي  
جده



رياد اسامه  
مياجان  
وخالد فود  
مياجان



سهمه  
وسام احمد  
بالحصر  
جده



سعد  
ابراهيم  
لمبراء  
الرياض

ملا حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي  
حدي حدي حدي حدي حدي حدي حدي

## رسائل وردت اليها عبر البريد الالكتروني Basim@Basim.com

تمنى لك التوفيق.. وبتمنى ان تراك غدا الساعه صعيه جدا.. ويا حبه جدا

إلى صديقي باسم.. انا من المعجبين جدا جدا بمجلة باسم ومن المتابعين لها منذ سنتين وانتظرها بكل شوق كل اسبوع، سؤالي: هل يمكن ان اشارك في المسابقات عبر الانترنت؟ الصديقه: رغب سعد الحري، الصف الثاني الابتدائي، المدينة المنورة.

صديقي باسم.. لا بد من كتابة الإجابات في المكان المخصص لها في القسيمة ورسالة القسيمة اليها بالبريد.. وشكرا لك على كلماتك اللطيفة.. لك أجمل تحية

أنا وراي عبدالله الشريف صديقه المحله منذ زمن بداية أشكركم على هذا التطوير الرائع وقد تمت إعجابي باب فقايعات علميه الذي كان موضوعه عن الاسنان واقترح ان يكون الموضوع القادم من التطوير الطيور، كما اقترح ان تكون هناك صفحه خاصه تتحدث عن الزراعة حتى يستفيد منها جميع اصديقاء المحله للمحافظه على البيئة، ودمتم سالمين

مقترحاتك جميله يا رزان.. ونحن نحرص ان يكون باب فقايعات علميه دوما متالى وجمل.. أشكرك على كلماتك الحميله.. ولك أجمل تحية..

السلام عليكم، أنا سعود مصلح، أرجو أن تنشأوا موقع لباسم وصور مجله باسم، لأنها احسن مجله.. من افضل الشخصيات المحبيه لدي هما شعلان وجيني منذ ان بدأت بمتابعه مجله باسم في العدد ٩٥٨، واتمنى الا تكون أسئله المسابقات صعبه، ولكم جريل الشكر والمقدر

الموقع قيد الإعداد يا صديقي.. وسنعمل على تطوير أسئله المسابقات لتكون جمل وأكثر إثارة شكرا لك

تحية علييه وعطره الى أغلى محله، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، قرأت في عددكم ٩٧٧ تحديدا في (يا هلا) ان الاعداد المتميزه تظهر بدون باب (في رحاب الإيمان) وباب (فقايعات علميه) وهذا يزج بعض الاصديقاء، وانكم تحاولون إرضاء جميع اصديقاء باسم، وهذا شيء جميل، فحاولت أن اجد حلا مناسبيا لهذه المشكله، ففي باب (فقايعات علميه) قللو عدد الصفحات واقتصروا على معلومات مبريه ومختصره.. وفي نفس الوقت صعيه - انا من محبي هذا الباب جدا جدا - وتكون في ورقه واحده، اما باب (في رحاب الإيمان) يتم الاكتفاء بقصه قصيره لا تزيد عن صفحه مع الاسئله المرافقه للباب. رجوا ان كون قد اقتدكم باقتراحي هذا.. ودمتم بخير الصديقه المحلصه Mimi

وعليكم السلام ورحمة الله.. رأيك جميل يا صديقتي.. ونحن بانتظار آراء بقية الاصديقاء.. ولك كل الشكر على رسالتك الجميله..

أحببت أن أعرفكم على نفسي وهواياتي أكثر من خلال راويه (خد قلحك واكتب) اسمي سارة واعيش في مدينه جده بالسعوديه، وكاي شخص لدي العديد من الهوايات لكن همها الرسم بأسلوب الافلام الكارتونه الباناسه وتاليف القصص واحيانا ابتدعا قصه مصوره بما ابي احب الرسم. كذلك حب تعلم اللغه اليابانيه ولا بأس بلعني فيها كما أحب أن اتحدث كثيرا باللغة الانجليزيه لأطور نفسي فيها أكثر، وأتصا أحب قراءة القصص لصوره خاصه اليابانيه منها.. وفي بعض الاحيان اقوم بترجمتها الى اللغه العربيه، وكذلك شاهد الرسوم المتحركه الباناسه مثل مسلسل ناروتو والمحقق كونان لكن باللغة اليابانيه كما أحب وأعشق التصميم بالكمبيوتر من خلال برنامج الفوتوشوب.. وبما ابي لدي أكثر من هوايه فسأقدم لكم بعض مما قمته من قصص مصوره قمت بتأليفها ورسمها وايضا بعض من تصميماتي التي استخدمتها فيها برنامج الفوتوشوب.. واخيرا، ارجو الا اكون قد أظلت عليكم، كما يسعدني أن تقرأوا رسالتي وأن تعتبروني صديقه مخلصه للمجله لاني بالفعل أعشق مجلتي الحبيبه (باسم).. صديقتكم سارة غاري النمري - جده

ما شاء الله يا سارة.. مواهبك رائعه.. وأجمل ما هيك هو طموحك الكبير







# توتة

في المصرف ..



إني مكات منظم يا توتة ..  
فلا نفسدي شيناً حتى  
ينتهي



وبعد قليل ..



صباح الخير ..  
أنا توتة .. هل يوجد  
طابور هنا أيضاً؟



أبي .. لقد وجدت  
شيناً مفقوداً هل يوجد  
نظام للسؤال عنه؟



هل أحتاج أحدكم  
زرمة بقود مربوطة  
بخيوط أحمر؟



حسناً .. لقد وجدت  
الخيوط الأحمر!



ياااااااااا ..  
تلكم!





هل أنت ذكي؟.. هل تقبل التحدي؟.. إذن هيا بنا..  
واحصد الكثير من الجوائز  
- يمكنك المشاركة في أي مرة.. أو في كل المقرات لو  
أردت أن تحصد أكبر عدد ممكن من الجوائز!

# خزي

إعداد ورسوم / حاتم فتحي

## أتحداك!

معي ذئب و دجاجة و بعض الحبوب.. أريد  
نقلهما إلى الجانب الآخر من النهر.. ولكن  
قاربتي لا يحتمل إلا شيئاً واحداً فقط معي..  
كيف أتصرف بحيث أنقلهم كلهم على مراحل  
بحيث لا أترك أحدهم مع طعامه حتى لا  
يأكله في غيابي؟



رسالة  
50

أكمل الشكل وحوله  
لرسم جميل من  
خيالك



2

رسالة  
40



3

كم مرة  
طرق الباب  
هذا الولد  
اللعوج؟



طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق  
طق طق طق طق طق طق

40  
رسالة  
لخمس  
كلاس

40  
رسالة  
لخمس  
كلاس

4

تري أيهما ظلي  
الصحيح؟



3



2



1



6



5



4



# 40

رسالة

فائز

5

م



ساعد تلك الفتاة  
في الوصول الى  
أزهارها.. حاول  
أن تجد الطريق  
الصحيح في أقل  
من ١٥ ثانية..

# 40

رسالة

فائز



6

أي تلك الأعواد  
اطولها؟

هيا بسرعة!..

# 40





آخر موعد لاسلام  
الإجابات هو أربعة  
أسابيع من تاريخ هذا  
العدد  
تعليق المتابع واسماء  
الفائزين في المجلة بعد  
سنة أسابيع بإذن الله  
يتم إرسال الجوائز  
للفائزين عبر البريد،  
كما يمكنهم استلامها  
مباشرة من مقر المجلة  
في الرياض



ابحث عن فتى  
مشاغب اختفى  
منذ يومين ..  
ساعدوني!



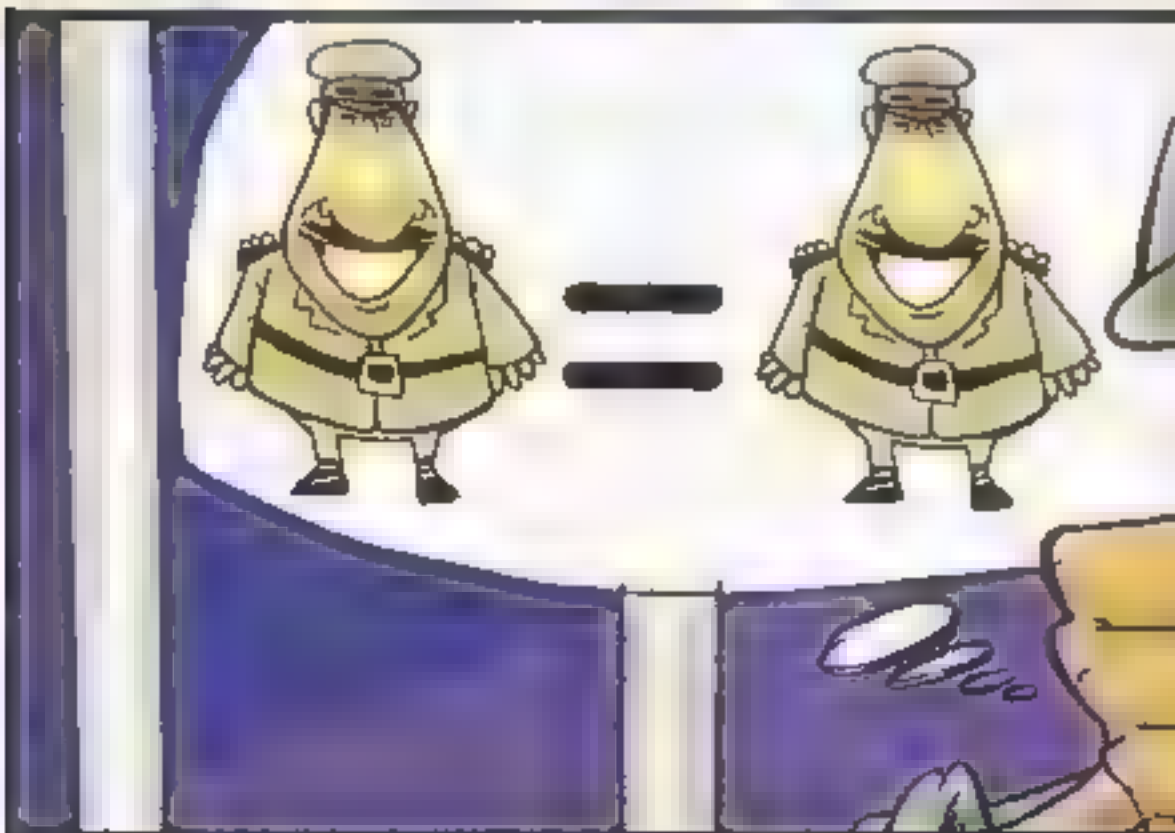
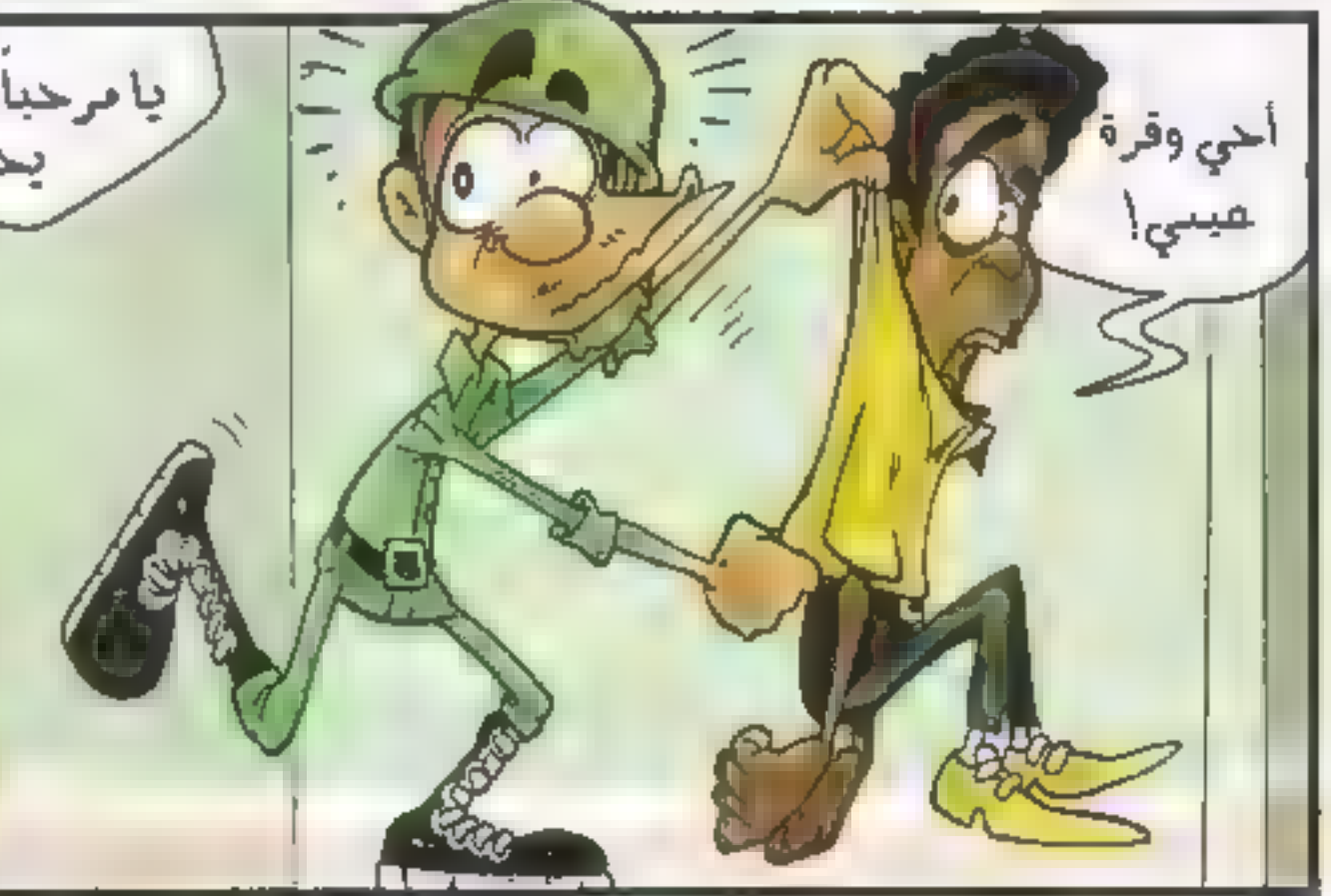
حاول التعرف على  
شكل الولد من  
خلال هذه الممادح

- وجه عريض
- الحاجبين مائلين
- ابتسامة عريضة
- الأذنين صغيرتين
- المسافة بين العينان كبيرة
- أفك صغير
- عينيْن صغيرتين
- يبدو مشاغب
- الشعر مدبب



- آخر موعد لاسلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.  
- تعليق المتابع واسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله  
يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر المجلة في الرياض.







# دورقي

984

## ضع صورتك هنا

يتمتع بصورتك بالصع

الاسم:

السن:

الدولة:

المدينة:

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة:

الصف:

## عندما أكبر...

ماذا تريد أن تصبح  
عندما تكبر؟  
هل تريد أن تصبح  
طياراً؟ مهندساً؟  
أم مدرساً؟ أم ماذا؟

## هل أنت فنان؟

هل تحب الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تشرها في  
باسم؟.. يمكنك إرسال ما تشاء من اللوحات عليك فقط أن تتقيد  
بهذه الشروط:  
- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. - أن تكون  
الورقة غير مسطرة. - أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك  
وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام...  
كما تستقبل المجلة جميع الأعمال الفنية الأخرى كالخط والتطريز  
واللوحات الخشبية وما إلى ذلك.

## رسالة إلى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى  
مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

## شهادة مدير

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة:

الدولة:

أستاذي العزيز..

تري هل أنت معجب بأحد مدرسينك المخلصين في عملهم؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك  
له بطريقة جديدة؟ كتب لك فيما يلي اسم مدرستك وعنوان مدرستك وسترسل له بحق  
شهادة تقدير ليدرك أنك



# دورقي!

984

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:  
محلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٣٢٥١  
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني

Basim@basim.com

خذ قلمك..

هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الآن..

اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات متنوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..

قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. وماذا  
تفعل في أوقات فراغك

ذكرياتي الجميلة.. اكتب هنا قصة جميلة أو موقفاً

طريفاً حصل لك يوماً ما . دعنا نعرف ماذا حصل لك!

لنضحك سوية..

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على  
قلوب كل أصدقاء باسم..



# تتخیل

[illegible]



فندق مكة جاليس

# سوپرمان بانفش!

كوكتيل الفواكه  
الفريد



JULY 26 IN ALL  
GCC THEATRES



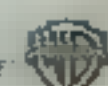
SUPERMAN  
RETURNS



LEGENDARY  
PICTURES



WARNER BROS. PICTURES  
A Time Warner Company



Mirinda is a trademark of PepsiCo Inc. © 2006 Warner Bros. Ent. Inc.

SUPERMAN and all related characters and elements are trademarks of and © DC Comics.







# 75 حكايتي بألواني

استعد بكل الأدوات المعدة لتصبح بطل قصتك من تأليفك وسوماتك... وأنت أيضاً... وعند اكتمال الحكاية... أرسلها إلينا... واكتب قصداً



اكتب ماذا تقول صديقنا عن الدواء..



هذه اللوحة تحتاج إلى تلوينك المميز..



ساعدنا في معرفة ما يشرحه الأب عن الدواء والأرض..



اكتب لماذا يدعو الأب بعد أن تعافى ولده..



الوك ينظر إلى الدواء بهشمة.. لماذا يقول..؟



لكن هذه اللوحة تعوداً للتوطين

75 رسالة فائزين

## أسماء الفائزين في مسابقة حكايتي بألواني للعدد 978

الهوف سليمان الباتلي  
السعودية - الرياض

محمد مدحت يونس  
السعودية - القصيم

نورة دبدنج سيف الدين  
السعودية - مكة المكرمة

بيان مروان الشهابي  
السعودية - المدينة المنورة

أنس محمد حجلان  
السعودية - جدة

### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



عبدالله رامي الكولك  
السعودية - الرياض

بشار محمد العمودي  
السعودية - الدمام

متعب إبراهيم الزين  
السعودية - الرياض

طارق زياد عبد الجبار  
السعودية - الرياض

رقية مشعل المهنا  
السعودية - الرياض

### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75



### حكايتي بألواني 75





الآن مع لعبة جديدة من ألعاب باسم... ستشارك في مناقشة مرحلة بين هنا ورننا..

١. قم بالقص عند الخطوط المتقطعة.

٢. الآن لديك اللعب المربع ومجموعة قطع تحمل رسم لهذا، ومجموعة أخرى تحمل رسم لرننا.

تتكون اللعبة من لاعبين يختار أحدهما القطع التي تحمل رسم إحدى الشخصيتين.. والآخر للشخصية الأخرى.. ويبدأ كل في دوره بوضع قطعة في إحدى المربعات التسع.. والفائز هو من يستطيع تكوين ثلاثة قطع من نفس رسم الشخصية التي يحمله على صف واحد أفقي أو رأسي أو مائل..







هذا العمل هو لعشاق  
الكوميكس. الرجاء حذف  
الملف بعد قراءته وشراء  
النسخة الأصلية المخصصة  
عند نزولها في الأسواق  
.. لدعم اسئمترايينها

WWW.ARABCOMICS.NET